

令和3年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告

当事業団は定款で目的とする「心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現」を目指し、文化会館並びに生涯学習センターを拠点に地域の芸術文化振興並びに生涯学習の発展・振興に努めてまいりました。

文化会館につきまして、令和3年度は当事業団が4回目の指定管理者（指定期間7年間）としての最初の年度であるとともに、4月から1年4か月にわたる文化会館の大規模改修工事が実施された年度となりました。工事に伴い、館内にあった事務所をリノアス8階に移転して営業を行いました。併せて、館のリニューアルオープンにむけた記念事業の企画立案や、賑わい創出のための新規事業であるカフェ・レストラン事業者の選定など、新分野への事業展開を行いました。

生涯学習関係事業につきましては、令和2年度に生涯学習センター指定管理者から撤退したことにより令和3年度も引き続き休止いたしました。

経営面につきましては、工事期間中は文化会館が休館となり、指定管理者としては管理運営業務を行わない仕様内容であったため、これにかかる指定管理料および施設の利用料金収入相当分の収益の減に加えて、休館期間中においてもリニューアル後に必要な人財である舞台事業課職員等の雇用は確保した上で、他諸経費の節減に努めるなど、収支については難しいかじ取りとなりました。この解消のため、芸術文化事業にかかる各種助成金の獲得に加え、職員の計画的休業による厚生労働省の雇用調整助成金の獲得による収益の増を図り、支出面では職員の超過勤務の抑制に努めるなど収支の均衡に努め、当初予算に比べて大幅に赤字を抑えることができました。

I. 令和3年度 八尾市文化会館 事業報告

令和3年度は、芸術文化事業については、文化会館が使用不可能であったため、館外アウトリーチ活動を中心とした市民へのより一層の芸術文化体験の機会の拡充を行いました。特に「～八尾市全校対象！～芸術文化で学校訪問」では、八尾市内の小・中学校の児童・生徒約6,600人以上に芸術文化体験の機会を提供しました。その他の事業も含めると、休館中にもかかわらず、のべ10,000人超という昨年度を大きく上回る方々の参加を得ました。

経営状況としましては、施設の貸出におきましては、令和3年度休館中のため、令和4年度の施設利用料収益（前受金）の収納を行いました。新型コロナウイルスの影響により令和2年度（同期間）比約24%の減となりました。そのマイナスを埋めるために、配信に係るビデオカメラ等機材貸出など、リニューアル後の利用者の利便性向上も図った準備を進めました。一方で、全職員一丸となった創意工夫のもと「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」等の各種助成金の継続的獲得による資金調達を行うとともに、経費節減に努めた結果、文化会館の収支としましては当初予算に比べて大幅に赤字を抑えることができました。

◆基本理念◆

ミッション「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」

すべての人々が心豊かにかがやく、活躍し、そして明日も元気に生きる意欲を生み出すための芸術文化の拠点施設として、活動します。

◆運営の基本方針◆

- (1) 市民の利用を促進し、創作意欲を高め、自主的な芸術文化活動を促進します
- (2) 市民が立ち寄り、エリアレスににぎわいを創出し、気軽に利用できる施設となります
- (3) 子どもと市民に質の高い芸術文化との出会いを創出し、市民文化の創造を促進します
- (4) シビックプライドを醸成し、八尾地域の文化力向上と魅力発信を進めます
- (5) 文化的・創造的な市民をお迎えする私たち自身も、文化的・創造的な専門家です

令和3年度は、これら「基本理念」及び「運営の基本方針」に沿って、目的達成に必要な事項を次のとおり重要戦略課題として定め取り組みました。

◆令和3年度文化会館重要戦略課題◆

(課題1) 新計画の推進とリニューアル後の文化会館の存在意義の向上

指定管理期間である7年間の中長期計画に沿って具体化した令和3年度の事業計画を、新規取組みを含め着実に実施しました。休館期間ならではの取組みとして、アウトリーチ事業に重点を置き、開館以来初めての全八尾市立の小・中学校における実施の機会を提供しました。また新たな事業部門である喫茶軽食事業の確立を目指し、有望な事業者を選定しました。これらはYouTubeなどインターネットおよびリアル両方の媒体を使用して発信し、リニューアル後の文化会館の存在意義を高めました。

(課題2) 外部環境変化への対応を可能とする情報収集と調査分析

新型コロナウイルスによる影響や、1年4か月にわたる長期の休館による当館の利用者離れを防ぐことなどを目的に、運営に影響を与える外部環境の変化を把握するための組織横断型の戦略マーケティング会議を設置しました。情報収集と調査分析を行う中で、あらたな施設予約促進策の実行や、利用に関する内容の更新・新規設定などを行いました。

(課題3) 劇場法及び指針に合致した事業の推進及び各種資金調達の実施

日本芸術文化振興会が所管する「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」については、地域の中核的リーダーとしての劇場・音楽堂の役割を果たしながら、入場料収益の見込みにくい令和3年度こそ競争的資金の獲得を目指すとの目標をたて、獲得を果たしました。また、雇用調整助成金も申請し、支給されました。加えて、寄付金などさらなる外部資金調達の可能性を検討しました。これらにより、より幅広い芸術文化施策への充当と、休館期間中の経営安定化に寄与しました。

(課題4) 休館期間中のスタッフの活躍推進と効果的・効率的な業務実施への取り組み

休館期間中は、施設の貸与や維持管理等の業務量は低減しました。これを逆手にスタッフの新たな職能開発を行うため、この期間におけるジョブローテーションを含む機動的な組織配置を行いました。また、計画休業により、休業と就業のメリハリをつけた集中した勤務体制をとり業務の効果的・効率的な実施を行いました。個人と組織の力を最大に発揮でき、スタッフが活躍できる環境の整備に取り組みました。

◆令和3年度八尾市文化会館事業目的別事業計画◆

1 地域の芸術文化の振興を図る事業

(定款第4条第1項第1号事業)【公益目的事業】

《事業の構成》「8つの目的事業」

本事業は、次の8つの目的を持った事業で構成します。

- (1) 豊かな鑑賞促進事業 (①素敵に鑑賞、人生に彩り、②味わい鑑賞、人生に深み)
- (2) 市民活躍支援事業 (①市民はつらつ、想い実現)
- (3) アート人材養成事業 (①アート次世代養成、②アート大好き養成)
- (4) アート普及啓発事業 (①広がれアートの力)
- (5) 子どもの健やかな育ち促進事業 (①芸術との出会い、多彩な力、②じぶん表現、じぶん肯定)
- (6) 人生の豊かな関わり支援事業 (①芸術との関わり、豊かな関わり、②誰もが鑑賞、誰もが感動)
- (7) 地元の魅力未来発信事業 (①地元の歴史や魅力発信、②地元の魅力創造発信)
- (8) 芸術文化の基盤整備事業 (①アートの基盤整備)

《事業の実施状況》

上記「8つの目的事業」に基づき、芸術文化事業全37事業、193公演・講座を実施しました。令和3年度は、新型コロナウイルス等の影響により中止した事業はありませんでした。

(1) 豊かな鑑賞促進事業

- ① 素敵に鑑賞、人生に彩り (令和3年度は休館により実施事業なし)
- ② 味わい鑑賞、人生に深み (令和3年度は休館により実施事業なし)

(2) 市民活躍支援事業

- ① 市民はつらつ、想い実現

【内 容】

劇場の真価を発揮し、市民が自ら企画・実施や表現する活動を支援したり、機会を提供したりすることで、市民の芸術文化活動を推進しました。市民が自己実現することで、はつらつとした市民社会の形成につなげました。

【事業名】

- (ア) 公益目的の施設の貸与 (令和3年度は休止)
- (イ) 八尾・かんさいアーティスト図鑑 (アーツペディア) (構築のための準備)
- (ウ) 舞台づくり“まるごと”相談会

(3) アート人材養成事業

- ① アート次世代養成

【内 容】

芸術文化の実演家・作家や技術者、アートマネージャー、コーディネーターなど、芸術文化の次世代を担う人材を養成しました。

(イ) (ウ) の子ども河内音頭講座受講生は、八尾市長より「八尾のこども河内音頭大使」に任命され、その成果を(7)①(エ)河内音頭やおフェスタで披露しました。

【事業名】

- (ア) ブラッシュアップ! 吹奏楽クリニック (大阪フィル地域拠点契約事業)
- (イ) 子ども河内音頭講座 ①唄・楽器の講習会
- (ウ) 子ども河内音頭講座 ②踊り方講習会
- (エ) 大学連携事業

② アート大好き養成

【内 容】

専門家でなくとも、上記①に関わる機会を提供することで、いつも心にアートを携え、生涯を通じて活力ある人材を養成しました。

【事業名】

(ア) プリズム市民サポーター活動

(4) アート普及啓発事業

① 広がれアートの力（令和3年度は休館により実施事業なし）

(5) 子どもの健やかな育ち促進事業

① 芸術との出会い、多彩な力

【内 容】

幼児・子どもの時代から芸術に素敵に出会い、体験することで、子どもの豊かな感性と創造性を育み、才能の芽を見つけ、また、自己実現できる多彩な力を育みました。

(イ) (ウ) ～八尾市全校対象！～芸術文化で学校訪問では、コロナ禍で学校外に足を運んで鑑賞等が難しい児童・生徒に、大阪フィルの弦楽四重奏などのコンサートを届けました。全42校中21校（八尾夜間中学校含む）で実施しました。さらに、実施を申し込まれなかった学校の子どもたちにも芸術体験をしてもらえるよう、「リモートえんげき講座」も追加で実施しました。

【事業名】

(ア) 親と子のはじめての演劇体験 プリズムチャームプロダクションシリーズ（準備）

(イ) ～八尾市全校対象！～芸術文化で学校訪問（小学校）

(ウ) ～八尾市全校対象！～芸術文化で学校訪問（中学校）

(エ) 名義主催事業 第6回 Yao 人形劇まつり2022

② じぶん表現、じぶん肯定（令和3年度は休館により実施事業なし）

(6) 人生の豊かな関わり支援事業

① 芸術との関わり、豊かな関わり（令和3年度は休館により実施事業なし）

② 誰もが鑑賞、誰もが感動

【内 容】

いろんな事情で芸術文化を鑑賞できない、参加できない人たちに、芸術文化に触れ合う機会を確保し、感動や心洗われる機会を創出しました。

(イ) 八尾市立病院ロビーコンサートにつきましては、現地での実施が難しかったため、収録したコンサートの動画を病室のテレビでご鑑賞いただきました。

【事業名】

(ア) あらゆる人に感動お届け事業 フレンドリーコンサート

(イ) あらゆる人に感動お届け事業 八尾市立病院ロビーコンサート

(7) 地元の魅力未来発信事業

① 地元の歴史や魅力発信

【内 容】

地元にある豊富な歴史資源や地域の魅力的な資源を、芸術文化を通じて生かし、さらなる魅力

として紹介・発信することで、市民が地元に着や誇りを持ち、八尾っていいなと思う気持ちを醸成しました。

(ア) 八尾市吹奏楽フェスティバルにつきましては、観客を保護者のみに限定し、リビエールホールにて実施しました。

(オ) 高安薪能につきましては、無観客配信公演としました。

【事業名】

- (ア) 第33回 八尾市吹奏楽フェスティバル
- (イ) 「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト 広報媒体でPR
- (ウ) 「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト 「吹奏情話, 八尾」の浸透
- (エ) 河内音頭やおフェスタ
- (オ) やお発高安能未来継承プロジェクト 高安薪能
- (カ) やお発高安能未来継承プロジェクト 能の世界に飛び込んでみよう!
- (キ) 高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及
- (ク) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト 300年ぶり復曲能「高安」

② 地元の魅力創造発信

【内容】

地元から、地元ならではの素敵な芸術文化を創造して、発信することで、市民が地元に着や誇りを持ち、他市・他地域からも八尾っていいなと思われる地域プライドを醸成しました。

【事業名】

- (ア) アート&シアター構想 プレ企画 リニューアルオープン記念アート作品を作ろう!
- (イ) 河内音頭&ゴスペル 全身で歌うコーラスのパワフルステージ (準備)
- (ウ) まちで魅了する舞台 for Family
「親と子の管弦楽コンサート うたって!おどって!楽しいね!スペシャル
～キャンプ場でコンサート!??～」
- (エ) まちで魅了する舞台
「アコーディオン&ライブペインティング～音楽と童画の不思議な出会い～」
- (オ) まちで魅了する舞台
「文学座俳優による朗読会 ～陌草園で楽しむ秋づくしの朗読とお菓子とお庭～」
- (カ) 名義主催事業 道鏡と幻の都・西京～称徳天皇との夢の都を描く絵画・音楽・講談～

(8) 芸術文化の基盤整備事業

① アートの基盤整備

【内容】

地域に密着した芸術文化活動を推進するための広報発信、備品・設備や場の提供など、ハード・ソフト両面において基盤を整え、あらゆる人がかかやくために芸術文化活動を支えました。

【事業名】

- (ア) プリズム運営ネットワーク
- (イ) リニューアルオープン準備事業
- (ウ) プラン推進事業
- (エ) 芸術文化振興プラン推進市民会議 (令和3年度は実施なし)
- (オ) 芸術文化振興審議会
- (カ) 八尾プリズムホール定期刊行誌「月刊かわちかわら版」
(令和3年度は休館により「Pick up! Prism」の一部に情報掲載)

- (キ) 八尾プリズムホールイベントプレス「Pick uP! Prism」
- (ク) プリズムホール友の会「プリズムクラブ」の運営
(令和3年度は休館により期限を12ヶ月無料で延長しました。)
- (ケ) 地域FM放送「FM ちゃお」PR 関連事業
- (コ) 芸術文化振興に寄与する印刷・ホームページ等の媒体による情報発信
 - A ホームページ・SNS等による情報発信
 - B ポスター・看板設置・パブリシティー活用
- (サ) 芸術文化振興に資するハード面の整備・サービスの実施
 - A 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用

(9) その他

① 助成金等

(交付助成金等)

- ・文化庁「令和3年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業

【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】

- ・大阪府「令和3年度 輝け！子どもパフォーマー事業」

(その他の補助金、助成金等)

- ・八尾市「文化会館感染拡大予防事業補助金」

文化庁「令和3年度文化芸術振興費補助金 文化施設の感染拡大予防・活動支援環境整備事業（第2次募集）」を活用した八尾市補助金を活用。

- ・厚生労働省「雇用調整助成金」

令和3年8月から令和4年5月までの期間、文化会館の大規模改修工事に伴い、一部業務が縮小されるため、全職員を対象に計画的に休業させることに対し、雇用確保のための助成金を活用。

② 事業評価の実施

③ 人材育成型人事評価の実施

インターネットを活用した人事評価システム「劇場人材育成システム」の構築と運用

④ 事業団職員への各種研修の実施

⑤ 施設・設備の修繕事業等の実施

令和3年度は大規模改修工事に伴い、修繕・更新等修繕業務はありませんでした。

2 地域の芸術文化振興に資する事業

(定款第5条第1項第1号事業)【収益事業等】

(1) 公益目的以外の目的の施設の貸与(令和3年度は休止)

(2) 広告掲載受託

内容

会館広報誌への広告掲載を有料で受託する予定でしたが、受託はありませんでした。

(3) チケット受託販売(令和3年度は休止)

(4) 会館内カフェ・レストランの営業準備

改修後の文化会館で特に求められた「賑わい創出」のため、今期指定管理期間より運営を求められましたカフェ・レストラン運営事業者を選定するため、事業団で選定委員会を組織、公募により募集をおこない、応募のあった3社より1社を選定しました。

八尾市文化会館における芸術文化事業の実施状況

(2) 市民活躍支援事業

① 市民はつらつ、想い実現

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
八尾・かんさいアーティスト図鑑 (アーツペディア) (構築のための準備)	通年	—	アーティストの把握・紹介、人材の活用・応援の場の創出、八尾での鑑賞の機会の創出を目的に、八尾独自の、アーティストに特化したウィキペディア(アーツペディア)を構築するための準備を実施。	—
舞台づくり“まるごと”相談会	令和4年 ①1月29日(土) ②3月25日(金)	リノアス8階 事務所	舞台スタッフが、舞台づくりの疑問や悩みに個別にお答えする相談会を実施。新型コロナウイルス感染防止のため、対面だけでなく電話やメール、オンラインでの相談も実施。	6団体 6

(3) アート人材養成事業

① アート次世代養成事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
ブラッシュアップ! 吹奏楽クリニック(※2) (大阪フィル地域拠点契約事業) 事前指導・事後指導	通年	八尾市内中学校	市内中学校吹奏楽部を対象に、年間を通じてプロの奏者による派遣指導を実施 参加校:曙川南、亀井、久宝寺、成法、大正、八尾、龍華の各中学校	7校 550 (延べ)
子ども河内音頭講座(※2)(※3) ①唄・楽器の講習会 ②踊り方講習会	令和3年4月 —令和4年3月	シルキーホール	伝統的な河内音頭の継承を目的とし、河内音頭連盟のメンバーを講師にむかえ、子どもたちが河内音頭の踊り・太鼓・お囃子などを体験。市の産業政策課とも連携・協力を図り実施。受講者は、八尾市長より「八尾のこども河内音頭大使」に任命され、その成果を「河内音頭やおフェスタ」で披露。 ①地元八尾の特色を読み込んだ河内音頭「八尾百選景」を題材に、河内音頭の歴史、詠み方、踊り、太鼓などといった鳴り物等様々な角度から河内音頭について楽しく学ぶ講座を実施。 ②八尾市が全国発信する河内音頭の踊り方と定めた「八尾正調河内音頭」の講習を実施。	①160(延べ) ②60(延べ)
大学連携事業(※2)	通年	—	近畿大学吹奏楽部に「吹奏楽フェスティバル」にゲスト出演してもらい、また、相愛大学大学院音楽研究科の学生が「フレンドリーコンサート」の出演者として参加し、公立文化施設における芸術文化事業の現場を実体験した。	64

② アート大好き養成

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズム市民サポーター活動 (※2) (活動 回数 41 回)	通年	市内各所	一般公募によるプリズムホールのボランティア組織。当事業団主催事業に対し、チラシセットや封入作業などの各種活動を実施。	221 (延べ)

(5) 子どもの健やかな育ち促進事業

① 芸術との出会い、多彩な力

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
親と子のはじめての演劇体験 プリズムチャームプロダクション シリーズ (準備)	—	—	設備の整った舞台での良質な作品に市内の小学生をご招待するオリジナル作品の制作と上演を行う「プリズムチャームプロダクションシリーズ」の俳優、スタッフ等の調整を実施。	—
～八尾市全校対象！～ 芸術文化で学校訪問 (※2) ①小学校 ②中学校 ③文学座地域拠点契約事業 日本を代表する劇団文学座俳優とリモートえんげき講座【追加】	①②令和3年6月 —令和4年1月 ③令和4年 1月22日(土)、 23日(日)、26日 (水)、27日(木) (全4回)	①八尾市内小学校 ②八尾市内中学校 ③リノアス8階 事務所、文学座劇 団事務所、参加者 の自宅をリモート で繋いで実施	①②諸事情により芸術文化に触れる機会のない子どもたちもいる中、一流のアーティストによる演奏の公演を劇場がプロデュースし、市内小・中学校に届けた。 内容： ・大阪フィルハーモニー交響楽団メンバーによる弦楽四重奏の演奏会 ・Osaka Shion Wind Orchestraによる吹奏楽演奏会 (サクソフォン四重奏/金管五重奏) ・大森ヒデノリさんと仲間たち アイルランド、スコットランドの伝統音楽コンサート ・ドリーン・アイヴィさんと友だちになろう！～ゴスペル・ジャズコンサート～ 実施校： ①曙川東、上之島、北山本、久宝寺、志紀、大正、大正北、高美、高美南、竹淵、東山本、美園、八尾、用和の各小学校 ②上之島、亀井、志紀、高美、南高安、八尾の各中学校と八尾中学校夜間学級 ③実施を申し込まれなかった学校の子どもたちにも芸術体験をしてもらえるよう、「リモートえんげき講座」も追加で実施。	①14校 4,940 ②7校 1,536 ③12 (延べ)
《名義主催事業》 第6回 Yao 人形劇まつり2022 ①人形劇団クラルテ ②アマチュア人形劇公演	令和4年 3月26日(土)	八尾市生涯学習 センター	人形劇団クラルテが「うさぎのおうち」、「ゴリラのパンやさん」と、八尾人形劇連絡会所属の市内アマチュア5グループによる人形劇を実施。	311

(6) 人生の豊かな関わり支援事業

② 誰もが鑑賞、誰もが感動

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
<p>あらゆる人に感動お届け事業 フレンドリーコンサート (※2)</p> <p>①0歳からOK! うたって♪リズム にのって☆たのしもう♪</p> <p>②サクソフォンの魅力たっぷり 名曲コンサート</p>	<p>令和4年 3月3日(木)</p>	<p>八尾市生涯学習 センター</p>	<p>赤ちゃんや障がいのある方が気兼ねなく楽しむことのできるコンサートを相愛大学大学院音楽研究科学生と企画して実施。 要約筆記、看護師の配置など、バリアフリー対応も行った。相愛大学音楽学部相互連携協定事業として実施。 演奏：相愛大学大学院生</p>	<p>①47/60 ②23/60</p>
<p>大阪フィル地域拠点契約事業 あらゆる人に感動お届け事業</p> <p>八尾市立病院ロビーコンサート (※2) (病室テレビへの配信)</p>	<p>令和4年 3月21日(月・祝)</p>	<p>演奏収録会場： 八尾中学校 配信場所： 八尾市立病院 各病室</p>	<p>八尾市立病院と連携して入院加療中の方とその看病をされるご家族等にプロのオーケストラ奏者による本格的な演奏と、青少年の情熱のこもった演奏を届けることを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため、公演の模様を収録し、各病室のテレビモニターに配信をし、鑑賞いただいた。</p>	<p>収録参加者 (演奏・鑑賞) 130 配信視聴数 280</p>

(7) 地元の魅力未来発信事業

① 地元の歴史や魅力発信

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
<p>第33回 八尾市吹奏楽フェスティバル (※2)</p>	<p>令和3年 7月24日(土)・ 25日(日)</p>	<p>柏原市民 文化会館</p>	<p>吹奏楽の普及と振興を図るフェスティバルとして実行委員会とともに実施することを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため保護者のみの鑑賞として、一般向けには配信型に内容変更。</p>	<p>1,150 配信視聴数 10,268</p>
<p>「吹奏楽のまち 八尾」 広げるプロジェクト (※2)</p> <p>①広報媒体でPR ②「吹奏情話、八尾」の浸透</p>	<p>通年</p>	<p>—</p>	<p>“吹奏楽のまち 八尾”として市民に周知されるよう、吹奏楽の普及・振興を目的としてその魅力を広く発信。 ・ホームページに専用ページを設け、プリズムホール内外で開催されるコンサートや吹奏楽の情報を掲載 ・ソーシャルネットワークにおいて八尾市内で実施、または八尾市と関連のあるコンサート情報を発信 ・ホームページで宮川彬良作曲の「吹奏情話、八尾」の冒頭1分と宮川氏のメッセージを公開 ・市内で実施されるイベントへの団体紹介 ・市民プレイヤーの交流事業</p>	<p>—</p>

<p>河内音頭やおフェスタ (※2)</p>	<p>令和4年 3月19日(土)</p>	<p>Ario 八尾 光町スクエア 及び レッドコート</p>	<p>本場音頭取りが一堂に会して河内音頭を披露するフェスティバル。音頭取りによる歴史ある河内音頭のパフォーマンスで河内音頭を振興した。 新型コロナウイルス感染防止対策のため、子ども河内音頭講座受講者の発表はレッドコートで、師匠型の公演は光町スクエアで、時間をずらして実施した。 また、YouTubeによるライブ配信を行い、本番後もアーカイブとして半永久的に公開。 出演：美好家肇、久乃家勝春、西ひとみ、大和家石勝、天龍小若丸、八常正月、初音家豊若、日吉家保若</p>	<p>977 (延べ) 配信視聴数 1,197</p>
<p>伝統芸能未来継承推進事業 やお発高安能未来継承プロジェクト 高安薪能 (※2) (動画配信に変更)</p>	<p>収録日： 令和3年 10月10日(日)</p>	<p>玉祖神社 境内</p>	<p>八尾市に古くから伝わる「高安能」を取り上げ、市民に親しんでいただくための能公演を実施することを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため、無料層が配信に内容を変更して実施。 演目 能「山姥」 狂言「清水」 仕舞「井筒」「弱法師」</p>	<p>配信視聴数 564</p>
<p>やお発高安能未来継承プロジェクト 能の世界に飛び込んでみよう！ (※2)</p>	<p>令和3年 11月27日(土)</p>	<p>高安コミセン 心合寺山古墳</p>	<p>八尾・高安に伝わる「高安能」に着目し、小学生～高校生を対象とした能楽ワークショップ（能や鬼のお話、高安流謡と大鼓の練習、高安の史跡めぐり、古墳で発表）を実施。今回は、来年度実施する「綱」公演にちなみ「鬼」をテーマに実施。 講師： 原 大、原 陸（能楽高安流ワキ方） 安福光雄（能楽高安流大鼓方） 福田和浩、福田祐美子（八尾市立しおんじやま古墳学習館）</p>	<p>24</p>
<p>高安地域ゆかりの能 レクチャー動画の普及</p>	<p>通年</p>	<p>—</p>	<p>高安地域ゆかりの能への理解を深めるため、令和2年度に製作した普及動画の発信を行った。 チラシを作成し、市内小学校に全校配布した 出演：山中雅志（能楽観世流シテ方） 安福光雄（能楽高安流大鼓方） ほか</p>	<p>配信視聴数 5,998</p>
<p>《名義主催事業》 やお発高安能未来継承プロジェクト 300年ぶり復曲能「高安」</p>	<p>令和3年 10月12日(火)</p>	<p>鳥取県立 県民文化会館</p>	<p>1714年鳥取池田藩での上演以来の鳥取での再演として、能「高安」の復曲公演をとりぎん文化会館（鳥取県立県民文化会館）小ホールにて開催。文化庁「ARTS for the future!」の助成ならびに鳥取県、（公財）鳥取県文化振興財団の後援を受けて実施。</p>	<p>99</p>

② 地元の魅力創造発信

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
アート&シアター構想 プレ企画 童画家・徳治昭さんと リニューアルオープン記念作品 をつくろう (※2) (全2回)	令和4年 ①2月19日(土) ②3月6日(日)	①アリオ八尾 ②イズミヤスーパーセンター八尾店	リニューアルオープンの記念アート作品を、八尾市の童画家・徳治昭さんと市民らで製作。 ①手のひらアートのワークショップ ②指でらいおんサンを描くワークショップ	①112 ②25/24
河内音頭&ゴスペル 全身で歌うコーラスのパワフル ステージ (準備)	通年	—	リニューアルオープン企画の準備として、八尾の河内音頭とアメリカのゴスペルを融合させたオリジナルの舞台で、市民が歌うコーラスのステージのための企画、作詞・作曲・アレンジ依頼を行った。	—
まちで魅了する舞台 for Family うたって!おどって!楽しい ね! (※2)	令和3年 7月31日(土)	アクトランドYAO	自然豊かな八尾市内のキャンプ場で実施する室内楽団による演奏会。親子向けの楽器づくりワークショップも実施。ランチには流しそうめんを提供。 演奏:京都フィルハーモニー室内合奏団メンバーによるアンサンブル	39/39
まちで魅了する舞台 ライブペインティングとアコーディオンのほっこりワールド (※2)	令和3年 10月23日(土)	インテリア カフェレストラン flo	八尾市の童画家、徳治昭がアコーディオンのかとうかなこの演奏に合わせて童画を描くライブパフォーマンス。おしゃやかな空間として評価が高い地域のカフェレストランで、料理も楽しめる公演を実施。 演奏:かとうかなこ(アコーディオン)、ペイント:徳治昭(童画家)	36/36
まちで魅了する舞台 老舗桃林堂陌草園で楽しむ文学 座俳優の朗読 (※2) (2回公演・アーカイブ配信)	令和3年 11月6日(土)	桃林堂 陌草園	八尾を代表する和菓子店で実施する文学座俳優による朗読会。陌草園が有する四季折々の草花が楽しめる庭園と、季節のお茶菓子と合わせて、五感で八尾の秋の魅力を味わうことができる企画を実施。八尾市観光ボランティアガイドの会との連携による会場周辺のまちあるきものセットにした。(有料配信も実施。)	①22/25 ②25/25 有料配信 7/7
《名義主催事業》 道鏡と幻の都・西京 ～称徳天皇との夢の都を描く絵 画・音楽・講談～ ①高安悠画会作品展 ②コンサート「弓削道鏡～愛と栄 華の果てに」 ③スペシャル講談「女帝の恋」	①令和3年 9月3日(金) —5日(日) [延期] ②令和3年 9月4日(土) →令和4年 3月27日(日) ③令和3年 9月5日(日)	茶吉庵	天皇と道鏡の“夢の都”<西京>に思いをはせ、国登録有形文化財茶吉庵にて開催。 ①高安悠画会作品展 大槻洋子氏主宰の高安悠画会による絵画展 ②古箏とニッケルハルバ、ギターによる音絵巻 シルクロードの終着点として栄えた天平時代の終わりに、一世を風靡した怪僧をテーマにした、東西の弦楽器が織りなす音楽絵巻 出演:大森ヒデノリ(ニッケルハルバ)、筒井裕之(ギター)、戴茜(古箏) ③スペシャル講談「女帝の恋」 旭堂小南陵による創作初演の講談会	①134 ②54/60 ③51/50

(8) 芸術文化の基盤整備事業

① アートの基盤整備

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1)(人)
プリズム運営ネットワーク	令和4年 2月4日(金)	八尾市文化会館	ホールと地域の関わり方をともに考え、芸術文化による魅力的なまちづくり等を検討するためのネットワークを形成し、会議を実施。 参加団体：FMちゃお、つどい、八尾市観光協会、プリズムホール	3団体 6
リニューアルオープン準備事業	通年	—	令和4年8月のリニューアルオープン時に実施するオープニングプログラムの企画準備を実施。	—
プラン推進事業	通年	—	市との協議により、プランの推進に向けた事業を企画・実施。	—
芸術文化振興審議会 ※「芸術文化振興プラン推進市民会議」は、審議会に統合する形で実施なし	①審議会(全5回) 令和3年 5月28日(金) 7月26日(月) 8月20日(金) 11月8日(月) 11月29日(月) ②ワーキング部会(全7回) 令和3年 6月11日(金) 6月26日(土) 7月9日(金) 9月17日(金) 9月27日(月) 10月16日(土) 10月25日(月)	八尾商工会議所 他	「八尾市芸術文化基本条例」ならびに「八尾市芸術文化推進基本計画」の策定のため設置された「芸術文化振興審議会」に、文化会館の指定管理者および芸術文化振興に係る専門的な立場として参加。 会議の前に審議会で議論するための案を検討するワーキング部会が設置され、職員1名を派遣した。	—
FMちゃお 「KEYちゃお!プリズム」 (放送回数 105回、 動画ニュース回数 24回)	—	—	コミュニティFMにおける情報番組「KEYちゃお!プリズム」の放送とインターネット動画ニュースの配信(FMちゃおのYouTubeチャンネルでもアップ)を行った。	配信視聴数 4,166

(※1) 定員：公演は、音響操作席など販売不可席を除いた設定席数、講座等は募集定員をさす。

(※2) 文化庁「令和3年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」採択事業

(※3) 大阪府「令和3年度 輝け!子どもパフォーマー事業」採択事業

Ⅱ. 令和3年度 八尾市生涯学習センター 事業報告

定款で定める次の事業につきましては、指定管理者の指定を受けられなかったことから、令和元年12月の臨時理事会にて休止を決定、以降、休止としています。

第4条 生涯学習の推進及び活動を支援する事業（公益目的事業）

第5条 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業（収益事業等）

Ⅲ. 評議員会等会議の開催状況

1. 評議員会の開催状況

●6月定時評議員会 令和3年6月23日

【決議事項】

令和3年度 議案第1号

令和2年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告及び決算（案）承認の件

令和3年度 議案第2号

令和3年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第1号収支補正予算（案）承認の件

令和3年度 議案第3号

任期満了に伴う理事選任の件

【報告事項】

①文化会館における業務執行状況の報告について

②その他（文化会館1階カフェ・レストラン運営及び賑わい創出事業者募集について）

●1月評議員会 令和4年1月25日

【決議事項】

令和3年度 議案第4号

令和3年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第2号収支補正予算（案）承認の件

【協議事項】

令和4年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

①文化会館の業務執行状況の報告について

②リニューアルオープン後の文化会館1階カフェ・レストラン運営事業者の選定について

③3月評議員会の開催予定について

④その他

●3月評議員会 令和4年3月25日

【決議事項】

令和3年度 議案第5号

令和4年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画（案）及び予算（案）承認の件

【報告事項】

①6月定時評議員会の開催予定について

②就業規則等の一部改正及び廃止について

③その他

2. 理事会の開催状況

●5月定例理事会 令和3年5月26日

【決議事項】

令和3年度 議案第1号

令和2年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業報告（案）及び決算（案）承認の件

令和3年度 議案第2号

令和3年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
第1号収支補正予算（案）承認の件

令和3年度 議案第3号

6月定時評議員会の招集の件

【報告事項】

- ①代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告について
- ②6月臨時理事会の開催予定について
- ③その他

●6月臨時理事会 令和3年6月23日

【決議事項】

令和3年度 議案第4号

代表理事（理事長・専務理事）、及び業務執行理事の選定の件

【報告事項】

- ①その他（文化会館1階カフェ・レストラン運営及び賑わい創出事業者募集について）

●12月臨時理事会 令和3年12月21日

【決議事項】

令和3年度 議案第5号

令和3年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第2号収支補正予算（案）承認の件

令和3年度 議案第6号

1月評議員会の招集の件

【協議事項】

令和4年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ①代表理事（理事長・専務理事）及び業務執行理事の職務執行状況の報告について
- ②リニューアルオープン後の文化会館1階カフェ・レストラン運営事業者の選定について
- ③3月定例理事会の開催予定について
- ④その他

●3月定例理事会 令和4年3月8日

【決議事項】

令和3年度 議案第7号

令和4年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画（案）及び予算（案）承認の件

令和3年度 議案第8号

就業規則等の一部改正及び廃止の件

令和3年度 議案第9号

3月評議員会の招集の件

【報告事項】

- ①5月定例理事会の開催予定について
- ②その他

3. 常任理事会の開催状況

●第1回 令和3年5月8日

【案件】

- ・5月定例理事会、6月定時評議員会及び6月臨時理事会の開催方法及び案件について
- ・その他

●第2回 令和3年11月24日

【案件】

- ・12月臨時理事会、1月評議員会の案件について
- ・その他

●第3回 令和4年2月17日

【案件】

- ・3月定例理事会、3月評議員会の案件について
- ・その他

IV. 令和3年度 法人の状況に関する重要な事項及び業務執行体制等

1. 法人の状況に関する重要な事項（内部規程の整備等）

専務理事兼事務局長、館長、舞台長の管理職にて構成する幹部会議において、職員の就労条件等の改善案を検討し、これに伴い改正を要する関連規則・規程等の改正案につき検討、また次年度からの組織機構及び文化会館リニューアルに伴う人員配置や諸事項の対応策を検討しました。

2. 業務の適正を確保するための体制及び運用状況

令和3年度の業務執行については、定款、理事会運営規則、評議員会運営規則等の規定に従い、理事長、専務理事、業務執行理事1名及び理事6名の計9名で組織する理事会にて、公益財団法人として実施する事業に伴う業務執行としての意思決定をおこない、評議員10名で組織する評議員会にて事業計画及び予算、資金調達及び設備投資の見込み、事業報告及び決算等の重要事項の決定をおこないました。また、理事会及び評議員会の開催時は監事2名の出席を求め、決算時においては事業報告及び決算状況につき、監査を実施しました。

日常の経理事務及び決算にあたっては、公認会計士による半期毎の監査、決算時の監査実施により、第三者としての立場からの専門家からの意見、アドバイスを得、これに従い適切な経理事務に努めました。

また、課長以上の役職者で構成する経営会議や、課ごとの課題検討や情報共有、情報交換等を三課合同会議にておこないました。

なお、運営等に関する情報公開として、行政庁（大阪府）へ電子申請した定期提出書類である「令和2年度事業報告及び決算状況」及び「令和3年度事業計画及び予算書」を、WEBサイト（URL:<https://prismhall.jp/>）で公開するとともに、定款、役員等名簿、評議員及び役員の報酬等に関する規程、役職員の報酬・給与等の支給状況を同じくホームページに公開しています。

令和3年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。