



HOME BASE

作・演出 中川真一
(遊劇舞台二月病)

出演

出演者は地域の中学生から大学生たち



磯部千寛 板倉春香 井城はな 岩村春音 内田夏菜 小倉望愛 鬼木美帆
 北岡杏菜 佐藤亮太郎 高橋のぞみ 谷村悠 津田夢奈 西尾光伶 野山結愛
 平山愛乃 保田 祭 宮内千尋 森 敦飛 山崎日瑚乃 山本彩花 吉永潤

あらすじ

昭和20年、戦後、阪神飛行場（現八尾空港）がアメリカ軍によって接収され、八尾は敗戦の影響が色濃い町であった。食べるものも満足にない時勢、八尾高校野球部はスポーツどころでは無いという市民感情も多い中、畑になったグラウンドを耕し、練習に励んでいた。八尾高校野球部の奮闘は次第に市民を巻き込み、敗戦意識を払拭する大きなうねりとなった。大正11年～昭和27年、夏の甲子園にかけて、八尾高校野球部と八尾市民の熱情を実話を基に描く物語。

日時

2022年 8月28日(日) 11:00開演 / 15:00開演
 (令和4年)

※受付開始は開演の60分前、開場は開演の30分前からです。
 ※恐れ入りますが、未就学児のご来場はご遠慮ください。
 ※上演時間は100分を予定しています。

チケット(劇場:全席指定席)

劇場 一般/2,800円 学生/1,500円
 ※対象は小学生～大学生/中学生以上は要学生証
 配信 1名様用/1,500円 親族共有用/5,000円

チケットお取扱い

- ≫ライブポケット(劇場・配信・学生無料チケット)
<http://t.livepocket.jp/t/6tc0c>
- ≫プリズムホールチケットカウンター(劇場チケット)
 072-924-9999
- ≫プリズムホールウェブサイトチケット(劇場チケット)
<https://prismhall.jp/>



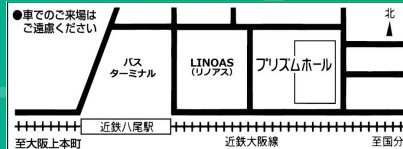
7/2(土)
 チケット発売
 開始

学生無料
 チケットあり
 枚数限定
 詳細は下記参照

会場

八尾市文化会館(プリズムホール)
 小ホール 581-0803 大阪府八尾市光町2-40

PRISM HALL
 八尾市文化会館



新型コロナウイルス
 感染
 予防対策を実施!

対策の詳細はこちら

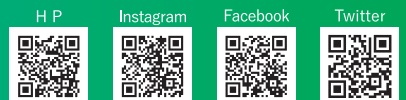


スタッフ

舞台監督:西野真梨子/舞台美術:佐野泰広(CQ)/照明:高木里桜/音響:浅葉修(Chicks)
 舞台映像:森達行(もみあげフラメンコ)/宣伝美術:河合沙容子/制作協力:広瀬ふゆ

企画HP・SNS

- HP <https://yaogeki.akiya-souken.co.jp/>
- Instagram @yaogeki_p
- Facebook @yaogeki.p
- Twitter @yaogeki_p



学生無料チケットの支援にご協力お願いいたします

学生無料チケットの支援ページはこちら <https://t.livepocket.jp/e/na63g>

この支援は八尾演劇プロジェクトの公演をひとりでも多くの同世代の子どもたちに観てもらうために、子ども用の観劇チケットの代金を大人が代わりに支払うものです。

支援によって達成されること	子どもたちが、家庭の経済状況などに左右されることなく舞台芸術に触れること 子ども達の成長にはたくさんの心動かされる体験が必要です。 “生”で実際に見る演劇は、他の芸術文化と同様に豊かな感性を育む体験の1つとして非常に重要だと考えています。	同世代の子どもの中で、観る・観られることで刺激を受けること 同世代の子どもが舞台上で表現をする姿を見ることで、大人たちの舞台を見るのとは違った刺激を受け、何らかの挑戦への意欲に繋がると考えています。また、出演者にとっても、同世代の子どもたちからの評価を受けることで、自信や達成感を得る体験になると考えています。
---------------	---	--



「プリズム・アート&シアター・プロジェクト リニューアルオープンをあなたのアートで盛り上げよう！」申請事業 プリズムホール リニューアルオープニングプログラム

ミッション③ 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成/iiまちの魅力の発見・発信をする

お問い合わせ

株式会社 空き家総合研究所 TEL:072-990-2223 Mail:info@akiya-souken.co.jp URL:<https://www.akiya-souken.com/>