

令和2年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告

当事業団は定款で目的とする「心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現」を目指し、文化会館並びに、令和元年度まで生涯学習センターも拠点に地域の芸術文化振興および生涯学習の発展・振興に努めてまいりました。

令和2年度は、世界的規模で広がった新型コロナウイルス感染症のため、感染拡大防止対策として政府から2度の緊急事態宣言が発出されました。これにより令和2年3月3日から5月31日までの約3か月間、文化会館を含む市内の公の施設において臨時休館の措置が取られました。また宣言解除後も消毒の徹底、飛沫の拡散防止、「3密」回避のため施設の定員数の制限など、様々な対策を求められました。芸術文化事業の実施においては中止や延期、実施内容の変更など、年度を通して大きな影響がありました。

事業団では市との連携のもと、劇場・音楽堂等における感染防止のためのガイドラインを遵守し、勤務する職員についても日常の健康管理の徹底や、感染防止のための勤務体制など、運営へのダメージの最小化を諮りました。休館中は経費の節減と、持続化給付金への申請や国等のコロナ禍における感染防止対策用の各種助成金獲得等により、収入の確保に向けて努力いたしました。その結果、補正予算において赤字を見込んでおりましたが、令和2年度におけます事業団の決算状況については赤字を回避することができました。

加えて文化会館では指定管理者公募の年であり、全力を挙げて対応した結果、令和3年度からも引き続き指定を受けることができました。生涯学習関連事業につきましては令和元年度を以て当面休止をし、令和2年度はその残務処理をおこないました。

その他、新型コロナウイルスの影響に起因する事業団経営上のリスク回避のため、運転資金の枯渇時に備え、日本政策金融公庫の新型コロナウイルス感染症特別貸付を受けました。

I. 令和2年度 八尾市文化会館 事業報告

令和2年度は想定外の新型コロナウイルス感染拡大の中で幕開けしました。文化会館は市の方針により、前年度3月から5月31日まで臨時休館の措置がとられ、事業団主催の芸術文化事業については、上半期の事業は中止もしくは10月以降に延期となりました。

令和3年度の大規模改修に向けては準備が本格化し、さらに文化会館指定管理者の公募に関しては、対応プロジェクトチームを編成し応募しました。指定管理期間である令和3年度から9年まで7年間の事業計画提案書を作成し、プレゼンテーションを経て、無事に次期指定管理者として選定されました。

経営状況としましては、貸館事業にかかる施設利用料収益は新型コロナウイルスの影響により対前年度比約53%の減となりました。一方で、臨時休館中の施設利用料収益相当額や本来利用者が負担すべきキャンセル料の半額相当額の補填および再開支援補助金、継続支援補助金等についての八尾市からの交付や、全職員一丸となった創意工夫のもと「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」等の各種助成金の継続的獲得による資金調達を行うとともに、経費節減に努めた結果、文化会館の収支としましては補正予算に比べて大幅に赤字を抑えることができました。

◆基本理念◆

芸術文化との関わりの中で、市民の心豊かな暮らしを創造するプリズムホール
～心豊かな笑顔あふれる居場所～
ミッション「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」

◆総合的な5つの基本方針◆

- (1) 市民の自主的な文化活動を促進します
- (2) 市民に開かれた施設として、芸術文化の情報発信と交流の場を市民に提供します
- (3) 質の高い芸術文化にふれあうことで、市民文化の創造と振興を行います
- (4) 専門的な立場から、市民の文化活動を促進します
- (5) 常にお客様目線に立った対応を行います

令和2年度は、これら「基本理念」及び「総合的な5つの基本方針」に沿って、目的達成に必要な事項を次のとおり重要戦略課題として定め、次の通り取り組みました。

◆令和2年度文化会館重要戦略課題◆

(課題1) 芸術文化の価値を發揮する新たな芸術文化戦略と中期計画の策定

開館30年を経て新たな未来に向けてスタートを切った文化会館として、令和2年度より事業構成の枠組みを「8つの目的事業」として再編しました。併せて指定管理者公募を機に、向こう7年間の中期計画を策定し、基本方針につきましても刷新を致しました。それにより、プリズムホールは市民にとってどのような施設なのかを再定義し、芸術文化の価値を發揮し市民に身近な芸術文化の拠点施設としての役割をより明確にしました。また文化会館の存在意義を高める専門性を發揮した組織体制の構築に向けた前提整理をおこないました。

(課題2) 節目をとらえ、外部環境変化への対応を可能とする情報収集と調査分析

法律の改正や大阪府下の文化施設の休館や新規オープンなど、当館に影響を与える外部環境の変化を把握し情報収集と調査分析を行い、課題1の中長期計画に生かしました。効果的なPR発信策と外部評価の向上策は引き続き取り組んで参ります。

(課題3) 劇場法及び指針に合致した事業の推進及び各種助成金の獲得

地域の中核的リーダーとしての劇場・音楽堂の役割が期待されている、日本芸術文化振興会が所管の「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」について、令和2年度も獲得することができました。その他、コロナ禍における各種助成金などによる多様な資金調達を行い、芸術文化事業の充実と経営安定化を図りました。

(課題4) 会館運営及び事業を支える職員の育成と意欲の向上への取り組み

平成27年度以降段階的に職員の意欲向上に向けての環境整備に取り組んできました。中期計画の策定に合わせ、職制の再検討、権限移譲などの組織機構改革について検討・計画化しました。また令和2年度は特に、コロナ禍における感染リスク低減のためにテレワークや時差出勤の対応を行いました。緊急事態宣言下の臨時休館や開館時間短縮などの会館運営に合わせた柔軟な働き方を実施しました。

1. 地域の芸術文化の振興を図る事業

(定款第4条第1項第1号事業)【公益目的事業】

≪事業の構成≫「8つの目的事業」

本事業は、次の8つの目的を持った事業で構成します。

- (1) 豊かな鑑賞促進事業 (①素敵に鑑賞、人生に彩り、②味わい鑑賞、人生に深み)
- (2) 市民活躍支援事業 (①市民はつらつ、想い実現)
- (3) アート人材養成事業 (①アート次世代養成、②アート大好き養成)
- (4) アート普及啓発事業 (①広がれアートの力)
- (5) 子どもの健やかな育ち促進事業 (①芸術との出会い、多彩な力、②じぶん表現、じぶん肯定)

- (6) 人生の豊かな関わり支援事業 (①芸術との関わり、豊かな関わり、②誰もが鑑賞、誰もが感動)
- (7) 地元の魅力未来発信事業 (①地元の歴史や魅力発信、②地元の魅力創造発信)
- (8) 芸術文化の基盤整備事業 (①アートの基盤整備)

《事業の実施状況》

新型コロナウイルスの影響により、芸術文化事業全48事業のうち、7事業を延期、9事業を内容変更による実施、3事業を一部中止、6事業を中止としました。

(1) 豊かな鑑賞促進事業

内容

一定評価の定まった、楽しい、素敵な作品等と出会うことで、本来芸術が持つ感動、心の再生、人間らしい情感の発露の場を提供し、それにより、多様な価値観、美的な感覚、五感の先鋭化を促し、人生に豊かな彩りを添える一助としました。下記、①(ア)においては、地域住民との共演の機会も設けました。

また、評価の高い、あるいは先鋭的、古典的、革新的な作品等を深く味わうことで、本来芸術が持つ一層の感動と、作品への理解を促しました。またそれにより、多様な価値観、美的な感覚、五感の先鋭化を促し、人生に豊かな深みをもたらす一助としました。下記、②(ア)(イ)においては、本公演とワークショップ(項目(4)①(ア)(イ)で実施した事業)をセットにして行うことで、公演作品への深い理解を促しました。

①素敵に鑑賞、人生に彩り

事業名

- (ア) 三井住友海上文化財団 ときめくひとと第888回
「クドウ・シゲノリ・フルート・アンサンブル」
- (イ) 名義主催事業 関西！元気プロジェクト
土屋アンナ WORLD ONLINE LIVE supported by J:COM (配信)
- (ウ) 名義主催事業 DRUM TAO「祭響 Saikyo」
- (エ) 名義主催事業 笑福亭鶴瓶 笑助をしごく落語会
[延期]
- (オ) 名義主催事業 綾小路きみまろ 爆笑！スーパーライブ
- (カ) 名義主催事業 天童よしみ ソーシャルディスタンスコンサート Go Home
～あなたの大切な街へ あなたに届けたい～
[中止]
- (キ) 名義主催事業 山内恵介コンサートツアー2020
- (ク) 名義主催事業 ウルトラヒーローズ EXPO THE LIVE

②味わい鑑賞、人生に深み

事業名

- (ア) 文学座地域拠点契約事業 文学座公演「五十四の瞳」
- (イ) 第44回八尾市民劇場 大阪フィル地域拠点契約事業
大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会
[中止]
- (ウ) 令和二年度(公社)全国公立文化施設協会主催 西コース 松竹大歌舞伎

(2) 市民活躍支援事業

内容

劇場の真価を発揮し、市民が自ら企画・実施や表現する活動を支援したり、機会を提供したりすることで、市民の芸術文化活動を推進し、市民が自己実現することで、はつらつとした市

民社会の形成につなげました。

①市民はつらつ、想い実現

事業名

(ア) 公益目的の施設の貸与

(3) アート人材養成事業

内容

芸術文化の実演家・作家や技術者、アートマネージャー、コーディネーターなど、芸術文化の次世代を担う人材を養成するため、市民一人一人の芸術文化的素養の育成や教育普及を目的とする講座・ワークショップを実施しました。

また、専門家でなくとも、いつも心にアートを携え、生涯を通じて活力ある人材を養成するために、プリズム市民サポーター活動等を実施しました。

①アート次世代養成

事業名

(ア) 八尾プリズムホール演劇助成事業

Prism Partner's Produce (プリズム パートナーズ プロデュース) 採択団体の公演
劇団遊気舎「遊気舎 vol. 49 『おじいちゃんとかげものたち』」

(イ) 大学からのインターンシップ受け入れ事業

3月10日 相愛大学 6名

[内容変更による実施]

(ウ) 子ども河内音頭講座

A 唄・楽器の講習会

B 踊り手講座

[一部中止]

(エ) 吹奏楽クリニック〈大阪フィル地域拠点契約事業〉

②アート大好き養成

事業名

(ア) プリズム市民サポーター活動

[内容変更による実施]

(イ) プリズムサマーワークショップ

バックステージ・ツアー、ステージテクニカルワークショップ

(4) アート普及啓発事業

内容

劇場の真価を発揮して芸術文化が持つさまざまな価値・効用を、人々に受け入れやすく体験する場を創出し、広め、理解を促すために、講座・ワークショップを実施しました。

下記(ア)(イ)(ウ)においては、本公演(項目(1)②、(3)①で実施した事業)とワークショップをセットにして行うことで公演作品への深い理解を促しました。

①広がれアートの力

事業名

(ア) 文学座の演出家・松本祐子さんによるワークショップ(文学座地域拠点契約事業)
プロの演出であなたが変わる! 90分で俳優気分♪

(イ) 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会プレ企画 金子三勇士さんとピアノの世界
(大阪フィル地域拠点契約事業)

[延期]

(ウ) プリズム パートナース プロデュース採択団体によるワークショップ
劇団遊気舎と俳優体験「舞台の上ってどんなところ？」

[内容変更による実施]

(エ) 河内音頭大人もちよこつと講座

(オ) 芸術文化振興プラン推進事業「能の世界に大人も飛び込んでみよう！」

(5) 子どもの健やかな育ち促進事業

内容

幼児・子どもの時代から芸術に素敵に出会い、体験することで、子どもの豊かな感性と創造性を育み、才能の芽を見つけ、自己実現できる多彩な力を育むため、Y a o人形劇まつりを実施しました。

また、楽しく表現活動を行うことを通じて、素直に自分を表現する力や、人と関わる力、人の気持ちを慮る共感力を、さらに豊かな人間性と、自己肯定感、社会性を育むために、学校への配布教材の製作や、子ども向けの演劇講座を実施しました。

①芸術との出会い、多彩な力

事業名

(ア) 名義主催事業 第5回Y a o人形劇まつり（人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演）

[中止]

(イ) 子どもの素敵な舞台との出会い事業 Y a o人形劇まつり with 未来フェス

①「スズの兵隊」

②人形劇団クラルテおひさま劇場「ゴリラのパン屋さん」「うさぎのおうち」

③八尾人形劇連絡会公演

②じぶん表現、じぶん肯定

事業名

[延期]

(ア) 日本を代表する劇団文学座劇団員と一緒に！ 1日集中演劇講座
～あこがれのミュージカルダンスにチャレンジ！～
(文学座地域拠点契約事業)

[内容変更による実施]

(イ) 芸術文化の課外授業

(小学校：文学座地域拠点契約事業、中学校：大阪フィル地域拠点契約事業)

(6) 人生の豊かな関わり支援事業

内容

生き辛さ、孤独を感じる人、助けを必要とする人たちに、芸術文化の体験を通して心通じ合える機会を創出し、自身の課題を少しでも緩和しポジティブな心を取り戻す支援を、また、いろいろな事情で芸術文化を鑑賞できない、参加できない人たちに、芸術文化に触れ合う機会を確保し、感動や心洗われる機会を創出するため、フレンドリーコンサート等を実施しました。

①芸術との関わり、豊かな関わり

事業名

[内容変更による実施]

(ア) お届け事業 ルフレ八尾

(イ) お届け事業 不登校児通所スクール（NPO 法人輝）

[一部中止（講座：延期後一部中止、公演：延期後中止）]

(ウ) 名義主催事業 表現集団 ASOBO 塾大阪 演劇ワークショップ
「自分発見表現講座 in やお」と修了公演

②誰もが鑑賞、誰もが感動

事業名

(ア) あらゆる人に感動お届け事業 フレンドリーコンサート

A 0歳からOK!!うたって手をたたいて楽しもう!

B 春めく季節の名曲聴かせます

[内容変更による実施]

(イ) あらゆる人に感動お届け事業 八尾市立病院ロビーコンサート

(大阪フィル地域拠点契約事業)

[中止]

(ウ) 名義主催事業 デフ・パペットシアター・ひとみ「河の童（かわのわっぱ）」

(7) 地元の魅力未来発信事業

内容

地元にある豊富な歴史資源や地域の魅力的な資源を、芸術文化を通じて生かし、さらなる魅力として紹介・発信することで、市民が地元に着や誇りをもち、八尾っていいなと思う気持ちを醸成するため、地元の歴史や魅力を発信する事業を実施しました。

また、地元ならではの素敵な芸術文化を創造して、発信することで、市民が地元に着や誇りをもち、他市・他地域からも八尾っていいなと思われる地域プライドを醸成するために、地元の魅力を創造発信する事業を実施しました。

①地元の歴史や魅力発信

事業名

(ア) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業

(イ) 八尾の伝統文化や産業を伝える作品の展示・販売

[延期・内容変更による実施]

(ウ) (八尾の伝統や文化を伝える事業) 新春!河内音頭やおフェスタ

[内容変更による実施]

(エ) 芸術文化振興プラン推進事業

プリズムサマーワークショップ「能の世界に飛び込んでみよう！」

[中止]

(オ) 第33回 八尾市吹奏楽フェスティバル

②地元の魅力創造発信

事業名

(ア) まちで魅了する舞台 大谷康子ヴァイオリンリサイタル

(イ) まちで魅了する舞台 まちの名所とコラボレーション編

A 大阪夏の陣の爪あとを残す 八尾の古刹で講談会

[延期]

B 文学座俳優松岡依都美がよむ 旧家で楽しむ向田邦子の世界

C 名義共催事業 大阪フィル交響楽団メンバー クアルテットロッシによる
やまんねき音楽会 with 能 ver. (茶吉庵)

(8) 芸術文化の基盤整備事業

内容

地域に密着した芸術文化活動を推進するための広報発信、備品・設備や場の提供など、ハード・ソフト両面において基盤を整え、あらゆる人がかかがやくために芸術文化活動を支えました。

①アートの基盤整備

事業名

- (ア) プリズム運営ネットワーク
- (イ) 芸術文化振興プラン推進市民会議への参加
- (ウ) 地域FM放送「FM ちゃお」PR 関連事業
- (エ) 八尾プリズムホール定期刊行誌「月刊かわちかわら版」
- (オ) 八尾プリズムホールイベントプレス「Pick up! Prism」
- (カ) プリズムホール友の会「プリズムクラブ」の運営
- (キ) 芸術文化振興に寄与する印刷・ホームページ等の媒体による情報発信
 - A 市民活動情報掲示ボード活用（市民ぶんかけいじばん）
 - B ホームページ・SNS 等による情報発信
 - C ポスター・看板設置・パブリシティ活用
- (ク) 芸術文化活動支援・場の提供
 - A 情報コーナーの整備・活用
 - B 施設使用料の割引料金の設定
 - C 後援承認の実施
 - ・八尾市人権啓発推進協議会主催「第43回みんなのしあわせを築く八尾市民集会」
 - ・八尾美術協会主催「第4回 新春八尾美会員展」
 - ・八尾市人権啓発推進協議会主催「八尾市人権啓発映画上映会」
- (ケ) ぷらっとプリズム（光プラ憩いのロビー計画）
 - A サマーイルミネーション
 - B ウィンターイルミネーション
 - C プリズムホール休館前セレモニー～ここでまた逢いましょう！～
- (コ) 芸術文化振興に資するハード面の整備・サービスの実施
 - A 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用
 - B ユニバーサルサービスの実施
 - C 防災・防犯・安全対策の実施
 - ・自衛消防訓練の実施（令和2年10月23日、令和3年2月18日）
 - ・舞台安全講習会の共催実施（令和2年11月11日・日本ステージ株式会社主催）

[延期]

(サ) 八尾市文化賞等受賞者紹介事業 大槻 洋子展

[一部中止]

(シ) 舞台・催し物づくり相談会「プリズムの窓」

[中止]

(ス) 社会見学、職業体験受け入れ

- ・社会見学
- ・八尾っこおしごと体験
- ・職業体験

(9) その他

①助成金

(交付助成金等)

- ・文化庁「令和2年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業
【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」
- ・大阪府「令和2年度 輝け！子どもパフォーマー事業」

→内容変更（動画配信）のため取り下げ

- ・八尾市「八尾市芸術文化活動継続支援補助金」
（新型コロナウイルス感染対策を講じて当事業団が実施する芸術文化活動に対しての補助金）
- ・八尾市「八尾市芸術文化活動等再開支援補助金」
（新型コロナウイルス感染対策を講じ、芸術文化活動等の再開に取り組んでいる利用者へ支払った「八尾市芸術文化活動等再開支援事業助成金」（大・小ホールの新設使用料の2分の1）相当額に対しての補助金）

（その他の支援金・給付金）

- ・八尾市「新型コロナウイルス感染症対応指定管理者支援金」
（令和元年度及び令和2年度における休館要請等に伴う指定管理者が被った減益に対する支援）
- ・文化庁「令和2年度文化芸術振興費補助金（文化施設の感染防止対策事業）」
（新型コロナウイルスに一定の感染リスクが認められる劇場・音楽堂等において、感染防止に係る取り組みをおこなうことに対しての補助）
- ・中小企業庁「持続化給付金（中小法人等）」
（新型コロナウイルスの蔓延に伴い、減益となった企業や個人が事業を継続していくための給付）

②事業評価の実施

③人材育成型人事評価の実施

④事業団職員への各種研修の実施

⑤施設・設備の修繕事業等の実施

令和2年度は市との指定管理の協定に基づき十分協議の上、大ホールセンターカメラ・コントロールユニット、音響機材、吸収式冷温水発生装置、諸室空調設備や、駐車場出入口のシャッター等に発生した経年劣化に伴う不具合解消のための修繕・更新等修繕業務を行いました。なお、令和2年度における当事業団負担の備品等購入はありませんでした。

また、今般の新型コロナウイルス感染拡大防止対策備品として、飛沫感染防止のためのアクリルパテーションや、動画等配信事業のためビデオカメラ等の撮影・編集機材の購入を行いました。

2. 地域の芸術文化振興に資する事業

(定款第5条第1項第1号事業)【収益事業等】

(1) 公益目的以外の目的の施設の貸与

内容

当事業団の公益目的である芸術文化の振興を達成する利用は、他の目的での利用に比べて料金の優遇を行いました。また、公益目的の利用が見込まれない場合に限り、公益目的利用以外の施設の貸与を行いました。駐車場の利用者に有料で貸与しました。

(2) 広告掲載受託

内容

会館広報誌への広告掲載を有料で受託しました。

(3) チケット受託販売

内容

会館で行われるイベント（貸館のイベント）のチケット販売を受託しました。なお、受託は当事業団が管理するホールで開催される催事に限定しました。

(4) 会館内喫茶店への営業協力

内容

会館内に設置されている喫茶店の利用促進のため、会館内に広報物を設置するなどの協力を行いました。

※令和2年6月25日付で営業を終了

八尾市文化会館における芸術文化事業の実施状況

(1) 豊かな鑑賞促進事業

① 素敵に鑑賞、人生に彩り

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
三井住友海上文化財団 ときめくひととき第888回 「クドウ・シゲノリ・フルート ・アンサンブル」 ①公演 ②関連企画 「フルーティスト大募集！ クドウ・シゲノリ・フルート・アン サンブルと一緒にステージで共演 しませんか？」(全4回)	①令和3年 1月17日(日) ②令和2年 12月12日(土) 令和3年 1月9日(土) 16日(土) 17日(日)	①小ホール ②レセプション ホール リハーサル室 小ホール	①国内外の主要オーケストラとの 共演も多く、日本フルート界の第一 人者として活躍する工藤重典による コンサートを実施。 ②事前に募集した市民と公演で共 演するための事前練習を実施。	①187/161 ②45(延べ)
《名義主催事業》 山内恵介コンサートツアー2020	[中止] 令和2年 9月6日(日)	大ホール	完売公演が続く、大人気演歌歌手の 山内恵介によるコンサートを予定 していたが、新型コロナウイルス感 染防止対策のため公演中止。 ※新型コロナウイルス感染防止対 策のため令和元年度から延期。	—
《名義主催事業》 関西！元気プロジェクト 土屋アンナ WORLD ONLINE LIVE supported by J:COM (配信)	令和2年 11月21日(土)	大ホール	エンターテインメントの力で、関西 から世界へ感動と元気を届ける「関 西！元気プロジェクト」として、当 館大ホールから、圧倒的な歌唱力と 存在感が魅力の土屋アンナのコン サートをライブ配信。	—
《名義主催事業》 DRUM TAO 2020 新作舞台 「祭響 Saikyo」	令和2年 11月21日(土)	大ホール	圧倒的な音表現を持つ和太鼓と、美 しい旋律の篠笛・三味線・箏など による驚異のパフォーマンスによる コンサートを実施。	517/703
《名義主催事業》 綾小路きみまろ 爆笑！スーパーライブ	[延期] 令和2年 5月2日(土) →令和3年 1月24日(日)	大ホール	中高年の悲哀を愉快地語る漫談師。 綾小路きみまろのトークライブ。 ※新型コロナウイルス感染防止対 策のため令和元年度から延期。	643/703
《名義主催事業》 ウルトラヒーローズ EXPO THE LIVE ①公演 ②関連企画 「徳治昭童画展ほっこりワールド +ウルトラ怪獣童画化計画」	[中止] ①令和3年 2月13日(土) ②令和3年 2月9日-14日 (火-日)	①大ホール ②光のプラザ	①国民的人気を誇るウルトラマン キャラクターショーを予定してい たが、新型コロナウイルス感染防止 対策のため公演中止。 ②八尾市文化新人賞を受賞した徳 治昭の童画の展示を実施。	①— ②523
《名義主催事業》 天童よしみ ソーシャルディスタンス コンサート Go Home ～あなたの大切な街へ あなたに 届けたい～ (2ステージ)	[延期] 令和3年 3月5日(土) →3月26日(土)	大ホール	八尾の魅力大使もつとめる人気歌 手天童よしみによるコンサートを 実施。 ※新型コロナウイルス感染防止対 策のため日程を延期して実施。	1,050/1,746
《名義主催事業》 笑福亭鶴瓶 笑助をしごく落語会	令和3年 3月7日(日)	小ホール	八尾出身の笑福亭笑助が主催する 落語会に、大師匠笑福亭鶴瓶をゲ ストに迎え実施。	345/345

② 味わい鑑賞、人生に深み

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1)(人)
令和二年度 (公社)全国公立文化施設協会主催 西コース 松竹大歌舞伎	[中止] 令和2年 4月24日(金)	大ホール	人間国宝片岡仁左衛門による歌舞伎公演「義経千本桜」他を予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため公演中止。	—
文学座地域拠点契約事業(※2) 文学座公演 「五十四の瞳」	令和2年 11月18日(水)	小ホール	平成22年度より、文学座と地域拠点契約を締結し質の高い優れた作品を上演。 作：鄭義信、演出：松本祐子 瀬戸内海に浮かぶ小さな島で起こったひとつの学校をめぐる物語。戦後日本における朝鮮人と日本人の葛藤と共生を描く。	190/190
第44回八尾市民劇場(※2) 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会 ～音楽が照らす希望の光～ ベートーヴェン： ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73「皇帝」 チャイコフスキー：序曲「1812年」 他	令和3年 2月7日(日)	大ホール	平成22年度より、大阪フィルハーモニー交響楽団と地域拠点契約を締結。恒例となっている大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会。 指揮：尾高忠明 ソリスト：金子三勇士 オリンピックとベートーヴェン生誕250周年に関連する曲を中心とした耳なじみのあるクラシックの名曲プログラム。 開場後に指揮者による曲目解説等の「プレトーク」を実施。	682/701

(3) アート人材養成事業

① アート次世代養成

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
八尾プリズムホール演劇助成事業 Prism Partner's Produce (※2) 採択団体による公演 劇団遊気舎 「遊気舎 vol. 49 『おじいちゃんといけものたち』 (3ステージ)	令和2年 12月11日-13日 (金-日)	小ホール	令和元年度に審査会を実施し、採択された団体が公演を実施。 作・演出：久保田浩 太平洋戦争が悪化する中、愛する動物たちを“処分”することを迫られる飼育員たち。2020年平和の中に暮らす少女の普通の生活と交錯する物語。	258/450
大学からの インターンシップ受け入れ事業 (※2)	—	—	相愛大学大学院音楽研究科の学生が「フレンドリーコンサート」の出演者として参加し、公立文化施設における芸術文化事業の現場を実体験した。	6
吹奏楽クリニック (※2) ①大ホールでのクリニック ②事前指導・事後指導 ③大ホールでの練習機会提供	[中止] ①令和2年 7月4日-5日 (土-日) ②通年 [中止] ③令和2年 7月19日(日) 22日(水)	①大ホール ②各中学校他 ③大ホール	①中止 ②市内中学校吹奏楽部を対象に、年間を通じてプロの奏者による派遣指導を実施 参加校：曙川南、亀井、久宝寺、成法、大正、八尾、龍華の各中学校 ③中止	①— ②7校 696名 (延べ) ③—
子ども河内音頭講座 (※2) (※3) ①唄・楽器の講習会 ②踊り手講座	[内容変更による実施] ①令和2年 10月25日(日) — [内容変更による実施] ②令和3年 1月24日(日) - 3月14日(日)	—	伝統的な河内音頭の継承を目的とし、河内音頭連盟のメンバーを講師にむかえ、子どもたちが河内音頭の踊り・太鼓・お囃子などを体験。市の産業政策課とも連携・協力を図り実施。 ①地元八尾の特色を読み込んだ河内音頭「八尾百選景」を題材に、河内音頭の歴史、詠み方、踊り、太鼓などといった鳴り物等様々な角度から河内音頭について楽しく学ぶ講座を予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため動画配信に内容変更。(3月に撮影を延期したため、配信開始日を調整中。) ②踊り手講座：八尾市が全国発信する河内音頭の踊り方と定めた「八尾正調河内音頭」の講習を予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため動画配信に内容変更。	—

② アート大好き養成

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズム市民サポーター活動 (※2) (活動回数48回)	通年	研修室 他	一般公募によるプリズムホールのボランティア組織。当事業団主催事業に対し、チラシセットや受付、案内などの各種活動を実施。	385 (延べ)
プリズムサマーワークショップ (※2) ①ステージテクニカル ワークショップ ②バックステージ・ツアー	[内容変更による 実施] ①令和2年 8月19日-21日 (水-金) ②令和2年 8月20日-21日 (木-金) →①・②とも配信	—	舞台スタッフによる舞台機構や設備を解説・実演付きで見学、体験する舞台裏のツアーを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため動画配信に内容変更。	—

(4) アート普及啓発事業

① 広がれアートの力

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
文学座地域拠点契約事業 (※2) 文学座の演出家・松本祐子さんによるワークショップ プロの演出であなたが変わる！ 90分で俳優気分 (2コース)	令和2年 10月11日(日)	研修室	文学座本公演「五十四の瞳」の演出、松本祐子を講師に迎え、公演台本の一部を用いた演劇表現体験を行った。 ※新型コロナウイルス感染防止対策のため、講座回数を増設し実施。	①10/10 ②10/10
大阪フィル地域拠点契約事業 (※2) 大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会 プレ企画 金子三勇士さんとピアノの世界	令和2年 12月9日(水)	レセプション ホール	本公演の鑑賞意欲を高め、オーケストラやクラシックに興味をもち楽しんでいただくため、気軽な雰囲気のトークライブを実施。質疑応答も盛り込みゲストと気軽に交流できる場とした。	45/50
プリズム・パートナーズ・プロデュース採択団体によるワークショップ (※2) 劇団遊気舎と俳優体験 「舞台の上ってどんなところ？」 ①初回1回講座 ②4回連続講座	[延期] ①令和2年 8月19日(水) →10月20日(火) ②令和2年 8月19日(水)－ 30日(日) →10月20日(火) 24日(土) 27日(火) 31日(土)	①リハーサル室 ②リハーサル室・ 小ホール	公演とワークショップを連携して実施することで舞台芸術への興味・関心・理解度をより高めてもらうために実施。 ゲームを通じて他の参加者とコミュニケーションをとりながら、「自分らしさ」を表現する楽しみを見つけた。	①② 47(延べ)
河内音頭大人もちよこつと講座 (※2)	[内容変更による 実施] 令和2年 8月23日(日) →動画配信	—	踊り方を講習し、「河内音頭やおフェスタ」のラスト、総踊りで舞台上がってもらうことを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため、子ども河内音頭講座②踊り手講座の動画配信に内容変更。	—
芸術文化振興プラン推進事業 「能の世界に 大人も飛び込んでみよう！」 (※2)	[内容変更による 実施] 令和2年 8月6日(木) →動画配信	—	「能の世界に飛び込んでみよう！」の最終日を大人にも開放し、能面・能楽楽器を子どもたちと一緒に体験することを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため、「能の世界に飛び込んでみよう！」の動画配信に内容変更。	—

(5) 子どもの健やかな育ち促進事業

① 芸術との出会い、多彩な力

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
子どもの素敵な舞台との出会い事業 Yao 人形劇まつり with 未来フェス ①「スズの兵隊」 ②人形劇団クラルテおひさま劇場 「ゴリラのパン屋さん」 「うさぎのおうち」 ③八尾人形劇連絡会公演	[中止] ①令和2年 4月25日(土) ②令和2年 4月26日(日)	レセプション ホール 他	子どもたちとその家族と一緒に身近な劇場ですぐれた舞台芸術作品に出会い、芸術文化の魅力に触れて未来を生きるための豊かな人間力を培ってもらうきっかけとなる公演事業を実施。2020 国際子ども舞台芸術・未来フェスティバル推薦作品「スズの兵隊」と人形劇団クラルテおひさま劇場「ゴリラのぱんやさん」「うさぎのおうち」と八尾人形劇連絡会公演を予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため公演中止。	—
《名義主催事業》 第5回 Yao 人形劇まつり (人形劇団クラルテ&アマチュア 人形劇公演)	令和3年 2月28日(日)	レセプション ホール	人形劇団クラルテが「どうして、ぞうさんのはなはながいの？」(2回)、「ゆらゆらばしのうえで」と、八尾人形劇連絡会所属の市内アマチュア5グループによる人形劇を実施。	289 (延べ)

② じぶん表現、じぶん肯定

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
芸術文化の課外授業 (※2) ①小学校: 演劇 (文学座地域拠点契約事業) ②中学校: 音楽 (大阪フィル地域拠点契約事業)	[内容変更による 実施] 市内小・中学校全 校へ DVD 配布	—	市内の小中学校へ出向き、芸術の授業を実施することを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため、授業で活用してもらえる映像資料を作成し、市内小・中学校全校へ配布。 出演: 文学座俳優 植田真介、永川友里、 岡本温子 大阪フィル 高木美恵子、井上登紀、 吉岡輝	—
日本を代表する劇団文学座劇団員と一緒に! 1日集中演劇講座 (※2) ～あこがれのミュージカルダンスにチャレンジ!～ ①小学5年～6年生の部 ②中学・高校生の部	[延期] 令和2年 7月31日(金) →令和3年 3月25日(木)	レセプション ホール	小・中学生が日本を代表する劇団文学座の劇団員と1日で演劇作品をつくり発表するワークショップを実施した。文学座地域拠点契約事業の一環として実施。 講師: 高橋ひろし、永川友里 ※新型コロナウイルス感染防止対策のため、講座回数を増設し実施。	①12/10 ②19/10

(6) 人生の豊かな関わり支援事業

① 芸術との関わり、豊かな関わり

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
課題解決支援ワークショップ (※2) ①ルフレ八尾 ②不登校児通所スクール (NPO 法人輝)	[内容変更による 実施] →DVD 配布	—	生き辛さ、孤独を感じる人、助けを必要とする人たちに、芸術文化の体験を通して心通じ合える機会を創出し、自身の課題を少しでも緩和しポジティブな心を取り戻す支援の実施を予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため公演中止し、芸術文化の課外授業で作成した DVD を配布した。	—
≪名義主催事業≫ 表現集団 ASOBO 塾大阪 演劇ワークショップ 「自分発見表現講座 in やお」 ①連続講座 (3 回) ②修了公演「光がくれた時間」	[延期後 一部中止] ①～令和2年7月 (全18回のうち 9回が今年度実施) →～令和3年3月 (残り9回実施の ところ、11月以 降に3回実施) [延期後中止] ②令和2年 7月5日(日) →令和3年 1月9日(土)	①リハーサル室他 ②小ホール	演劇的手法を通して、一人ひとりが自分を表現し、未知なる可能性にチャレンジしたいという方たちのためのワークショップと修了公演を実施することを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため、講座回数を減らし、公演は中止した。 講師：芹川藍 (劇団青い鳥 表現集団 ASOBO 塾塾長) ①連続講座を実施。 ②令和元年度講座受講生による修了公演「光がくれた時間」を予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため公演中止。 作・演出：芹川藍	①280 (延べ) ②—

② 誰もが鑑賞、誰もが感動

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
あらゆる人に感動お届け事業 フレンドリーコンサート (※2) ①0歳からOK!!うたって手をたたいて楽しもう! ②春めく季節の名曲聴かせます	令和3年 3月10日(水)	レセプション ホール	赤ちゃんや障がいのある方が気兼ねなく楽しむことのできるコンサートを相愛大学大学院音楽研究科学生と企画して実施。要約筆記、看護師の配置など、バリアフリー対応も行った。相愛大学音楽学部相互連携協定事業として実施。 演奏：相愛大学大学院生 ※新型コロナウイルス感染防止対策のため、講座回数を増設し実施。	①50/50 ②50/50
大阪フィル地域拠点契約事業 あらゆる人に感動お届け事業 八尾市立病院ロビーコンサート (※2)	[内容変更による 実施] 令和2年 10-11月調整 →DVD 配布	—	八尾市立病院と連携して入院加療中の方とその看病をされるご家族等にプロのオーケストラ奏者による本格的な演奏と、青少年の情熱のこもった演奏を届けることを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため公演中止し、芸術文化の課外授業で作成した DVD を配布した。	—
≪名義主催事業≫ デフ・パペットシアター・ひとみ 「河の童(かわのわっぱ)」	[中止] 令和2年 6月18日(金)	小ホール	ろう者(聴覚障がい者)らが参加するプロ人形劇団「デフ・パペットシアター・ひとみ」による公演を予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため公演中止。	—

(7) 地域の魅力未来発信事業
① 地域の歴史や魅力発信

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
第33回 八尾市吹奏楽フェスティバル	[中止] 令和2年 7月12日(日)	—	吹奏楽の普及と振興を図るフェスティバルとして実行委員会とともに実施することを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため中止。	—
「吹奏楽のまち 八尾」 魅力発信事業 (※2)	—	—	<p>“吹奏楽のまち 八尾”として市民に周知されるよう、吹奏楽の普及・振興を目的としてその魅力を広く発信。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ホームページに専用ページを設け、プリズムホール内外で開催されるコンサートや吹奏楽の情報を掲載 ・ソーシャルネットワークにおいて八尾市内で実施、または八尾市と関連のあるコンサート情報を発信 ・ホームページで宮川彬良作曲の「吹奏情話、八尾」の冒頭1分と宮川氏のメッセージを公開 ・市内で実施されるイベントへの団体紹介 ・市民プレイヤーの交流事業 	—
新春!河内音頭やおフェスタ (※2)	[延期・内容変更による実施] 令和2年 8月23日(日) →令和3年 1月10日(日)	大ホール	<p>本場音頭取りが一堂に会して河内音頭を舞台上で披露するフェスティバル。音頭取りによる歴史ある河内音頭のパフォーマンスで河内音頭を振興した。</p> <p>新型コロナウイルス感染防止対策のため、子ども出演を取りやめ、出演音頭取り全員によるオープニングトークや密になる可能性のある総踊りを取りやめ、感染防止の踊り方講座も実施した。</p> <p>また、YouTubeによるライブ配信を行い、本番後もアーカイブとして半永久的に公開。</p> <p>出演：美好家肇、久乃家勝春、西ひとみ、大和家石勝、天龍小若丸</p>	198/698
芸術文化振興プラン推進事業 プリズムサマーワークショップ 「能の世界に飛び込んでみよう！」 (※2)	[内容変更による実施] 令和2年 8月4日-6日 (火-木) →動画配信	—	<p>「第2次八尾市文化振興プラン」において、八尾に根ざした伝統文化や地域資源を掘り起こし、次の世代へ伝えていくとともに、八尾の魅力を再発見しつつ、芸術文化を八尾の魅力として発信。</p> <p>八尾・高安に伝わる「高安能」に着目し、小学生～高校生を対象とした能楽ワークショップ(稽古の発表、能面・楽器体験、「高砂」鑑賞)を実施することを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため、動画配信に内容変更。</p> <p>出演：山中雅志(能楽観世流) 安福光雄(能楽高安流) ほか</p>	—

② 地元の魅力創造発信

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
<p>まちで魅了する舞台 (※2) 大谷康子ヴァイオリンリサイタル</p>	<p>令和2年 10月18日(日)</p>	<p>大ホール</p>	<p>プリズムホールを含めた地域の魅力的な場所で公演を企画実施し、あわせて地元のグルメを提供して相乗効果のある感動体験を届けた。</p> <p>音響家が選ぶ優良ホール 100 選に選ばれている八尾市文化会館で、親しみやすいトークに定評のあるヴァイオリニスト大谷康子によるヴァイオリンリサイタルを開催。</p> <p>当日会場で八尾市観光協会との連携で八尾市内のパンやスイーツ店を集めたマルシェを同時開催した。</p>	<p>450/700</p>
<p>まちで魅了する舞台 (※2) まちの名所とコラボレーション編</p> <p>①大阪夏の陣の爪あとを残す 八尾の古刹で講談会</p> <p>②文学座俳優松岡依都美がよむ 旧家で楽しむ向田邦子の世界</p> <p>③《名義主催事業》 大阪フィル交響楽団メンバー クァルテットロツツによる やまんねき音楽会 with 能ver.</p>	<p>①令和2年 10月28日(水)</p> <p>[延期] ②令和2年 9月5日(土) →12月6日(日)</p> <p>[延期] ③令和2年 9月21日(月・祝) →11月15日(日)</p>	<p>①常光寺</p> <p>②安田新田会所跡 旧植田家住宅</p> <p>③茶吉庵</p>	<p>プリズムホールを含めた地域の魅力的な場所で公演を企画実施し、あわせて地元のグルメを提供して相乗効果のある感動体験を届けた。</p> <p>地域に点在する古民家・寺社など、八尾のまちの魅力的な場所で、その場所の持つ雰囲気や公演の内容に合わせた組み合わせをする。</p> <p>①様々な歴史をもつ古刹での八尾出身の講談師旭堂小南陵、旭堂南龍による講談会。 文久三年(1863年)創業の老舗料亭での和食をセットにする。</p> <p>②市内の観光拠点として、かつコミュニティ機能として活性化が期待される市指定文化財安田新田会所跡 旧植田家住宅での朗読会。 文学座公演「五十四の瞳」で主役をつとめる松岡依都美他の本格的な朗読を実施。 八尾の懐石料理店「佑和」の特別弁当を提供し、八尾市観光協会・八尾市観光ボランティアガイドの会との連携によるまちあるきもセットにした。</p> <p>③恩智地域で再生された古民家「茶吉庵」で当館が地域拠点契約を結ぶ大阪フィルハーモニー交響楽団の楽団員によるアンサンブルコンサートを実施。 地産ワインをお土産として提供。</p>	<p>①32/30</p> <p>②28/25</p> <p>③106/100</p>

(8) 芸術文化の基盤整備事業

① アートの基盤整備

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1)(人)
舞台専門スタッフによる舞台・催し物の相談会 「プリズムの窓」	[一部中止 (①のみ)] 令和2年 ①6月25日(木) ②10月29日(木) ③12月14日(日)	ミーティング ルーム	舞台専門スタッフによる、舞台づくりの疑問や悩みに個別にお答えする相談会。実際に舞台を見学していただきながら、舞台を利用して行う催しに関する全般的な質問にお答えし、専門的な舞台のノウハウを提供。	2団体 20
プリズム運営ネットワーク	令和3年 2月26日(金)	ミーティング ルーム	ホールと地域の関わり方をともに考え、芸術文化による魅力的なまちづくりや支援の方法を検討するためのネットワークを形成し、会議を実施。 参加団体：FMちゃお、つどい、八尾市観光協会、プリズムホール	4団体 6
八尾市文化賞等受賞者紹介事業 大槻 洋子展	[延期] 令和2年 5月13日-17日 (水-日) →令和3年 2月17日-21日 (水-日)	展示室	八尾市文化賞等、文化の日の表彰受賞者とその価値を広く市民に紹介し広める機会を支援。 今年度は令和元年八尾市文化賞受賞の大槻洋子による絵画展を実施。	598(延べ)
芸術文化振興プラン 推進市民会議	令和2年 ①7月6日(月) ②11月30日(月) 令和3年 ③1月14日(木) ④3月2日(火)	八尾市役所	「第2次八尾市文化振興プラン」に基づき、プランの進捗状況、芸術文化振興のあり方、文化会館の事業について、市民の意見を聞く場として、「芸術文化振興プラン推進市民会議」を八尾市が設置、実施し、事業団が事業説明員として参加。	—
FMちゃお 「KEYちゃお!プリズム」 (放送回数 160回)	—	—	コミュニティFMにおける情報番組「KEYちゃお!プリズム」の放送。	—

(※1) 定員：公演は、音響操作席など販売不可席を除いた設定席数、講座等は募集定員をさす。

(※2) 文化庁「令和2年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」採択事業

(※3) 大阪府「令和2年度 輝け!子どもパフォーマー事業」採択事業 ⇒内容変更(動画配信)のため取り下げ

Ⅱ. 令和2年度 八尾市生涯学習センター 事業報告

定款で定める次の事業につきましては、指定管理者の指定を受けられなかったことから、令和元年12月の臨時理事会にて休止となりました。

第4条 生涯学習の推進及び活動を支援する事業（公益目的事業）

第5条 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業（収益事業等）

従いまして、令和2年度における八尾市生涯学習センター事業報告といたしましては、計画どおり、令和元年度事業の報告及び決算、その他残務処理などを行いました。

Ⅲ. 評議員会等会議の開催状況

1. 評議員会の開催状況

●6月定時評議員会 令和2年6月20日付決議及び報告の省略

【決議事項】

令和2年度 議案第1号

令和元年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告及び決算（案）承認の件

令和2年度 議案第2号

令和2年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第1号収支補正予算（案）承認の件

令和2年度 議案第3号

理事の報酬等の額の件

【報告事項】

- ・両施設における執行状況の報告について

●1月評議員会 令和3年1月21日

【決議事項】

令和2年度 議案第4号

令和2年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第2号収支補正予算（案）の件

【協議事項】

令和3年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ・次期八尾市文化会館指定管理者応募結果について
- ・次期八尾市文化会館指定管理者提案内容について
 - *提出した提案内容（概要）について
 - *文化会館の大規模改修内容・工期について
 - *事業団組織機構改革（予定）について
- ・令和2年度 資金調達について
- ・文化会館の業務執行状況について
- ・「育児・介護休業等に関する規程」の一部改正について
- ・3月評議員会の開催（予定）について
- ・その他

●3月評議員会 令和3年3月24日

【決議事項】

令和2年度 議案第5号

令和3年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画（案）及び予算（案）承認の件

【報告事項】

- ・組織機構改革に伴う関連規則及び規程等の改正について
- ・6月定時評議員会の開催（予定）について
- ・事業団事務所移転予定について
- ・その他

2. 理事会の開催状況

●臨時理事会 令和2年4月1日付決議の省略

【決議事項】

令和2年度 議案第1号

代表理事（専務理事）の選定の件

●臨時理事会 令和2年5月1日付決議の省略

【決議事項】

- 令和2年度 議案第2号
代表理事（理事長）の選定の件

●5月定例理事会 令和2年5月31日付決議及び報告の省略

【決議事項】

- 令和2年度 議案第3号
令和元年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業報告（案）及び決算（案）承認の件
令和2年度 議案第4号
令和2年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
第1号収支補正予算（案）承認の件
令和2年度 議案第5号
6月定時評議員会の招集の件

【報告事項】

- ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告について

●12月臨時理事会 令和2年12月22日

【決議事項】

- 令和2年度 議案第6号
令和2年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第2号収支補正予算（案）の件
令和2年度 議案第7号
令和2年度 資金調達
令和2年度 議案第8号
「育児・介護休業等に関する規程」の一部改正の件
令和2年度 議案第9号
1月評議員会の招集の件

【協議事項】

- 令和3年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ・次期八尾市文化会館指定管理者応募結果について
- ・次期八尾市文化会館指定管理者提案内容について
 - * 提出した提案内容（概要）について
 - * 文化会館の大規模改修内容・工期について
- ・事業団組織機構改革（予定）について
- ・代表理事（理事長・専務理事）及び業務執行理事の職務執行状況の報告
- ・3月定例理事会の開催（予定）について
- ・その他

●3月定例理事会 令和3年3月4日

【決議事項】

- 令和2年度 議案第10号
令和3年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画（案）及び予算（案）承認の件
令和2年度 議案第11号
組織機構改革に伴う関連規則及び規程等の改正について
令和2年度 議案第12号
3月評議員会の招集の件

【報告事項】

- ・5月定例理事会、6月臨時理事会の開催（予定）について

- ・事業団事務所移転予定について
- ・その他

3. 常任理事会の開催状況

●第1回 令和2年5月14日

【案件】

- ・5月定例理事会、6月定時評議員会の開催方法及び案件等について

●第2回 令和2年11月26日

【案件】

- ・12月臨時理事会、1月評議員会の開催方法及び案件等について

●第3回 令和3年2月16日

【案件】

- ・3月定例理事会、3月評議員会の開催方法及び案件等について
- ・以降の理事会・評議員会開催予定・案件について

IV. 令和2年度 法人の状況に関する重要な事項及び業務執行体制等

1. 法人の状況に関する重要な事項（内部規程の整備等）

専務理事兼事務局長、館長、舞台長の管理職にて構成する幹部会議において、段階的な組織体制の改革内容を検討し、改革に伴い改正を要する関連規則・規程等の改正案につき検討、また次年度からの改革後の組織機構及び文化会館の大規模改修に伴う人員配置や諸事項の対応策を検討しました。

2. 業務の適正を確保するための体制及び運用状況

令和2年度の業務執行については、定款、理事会運営規則、評議員会運営規則等の規定に従い、6月定時評議員会終結のときまでは理事長、専務理事、業務執行理事2名及び理事6名の計10名、6月定時評議員会終結のとき以降は、理事長、専務理事、業務執行理事及び理事6名の計9名で組織する理事会にて、公益財団法人として実施する事業に伴う業務執行としての意思決定をおこない、評議員10名で組織する評議員会にて事業計画及び予算、事業報告及び決算、役員の選任等の重要事項の決定をおこないました。また、理事会及び評議員会の開催時は監事2名の出席を求め、決算時には事業報告及び決算状況につき、監査を実施しました。

なお、令和元年度末から現在に至るまで大きな影響を受けています新型コロナウイルス蔓延に伴う減収、また令和3年度から令和4年度に控える文化会館の大規模改修工事に伴う減収予測から、今後も不安定な経営状況が見込まれることから、万が一の運転資金枯渇時に備え、日本政策金融公庫の「国民生活事業 新型コロナウイルス感染症特別貸付」を受けることにつき理事会にて決定をおこないました。

日常の経理事務及び決算にあたっては、公認会計士による半期毎の監査、決算時の監査実施により、第三者としての立場からの専門家からの意見、アドバイスを得、これに従い適切な経理事務に努めました。

また、リーダー以上の役職者で構成する経営会議や、各班における会議体で課題検討や情報共有、情報交換等をおこないました。

なお、運営等に関する情報公開として、行政庁（大阪府）へ電子申請した定期提出書類である「令和元年度事業報告及び決算状況」及び「令和2年度事業計画及び予算書」を、WEBサイト（URL:<https://prismhall.jp/>）で公開するとともに、定款、役員等名簿、評議員及び役員の報酬等に関する規程、役職員の報酬・給与等の支給状況を同じくホームページに公開しています。

令和2年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。