

つくる
(創造型事業)



プリズムホールで作品をプロデュースしました

世界でただひとつプリズムホールでしか見ることのできない、子どもたちのための演劇、市民が参加するダンス作品を創作しました。八尾の素材を取り入れてオリジナリティのある八尾の自慢になるような作品を目指しました。多くの方楽しんでいただけるよう、企画やワークショップ(体験講座)などを実施しました。

プリズムホール発!オリジナル演劇作品 プリズムチャームプロダクションシリーズ (H23~H27)

プリズムホールで創られたオリジナル名作の数々



種をまく人 (H23~H24)



うすもも色時間~さっちゃんの大冒険~ (H25)



おどろぼうホツエンプロッツ (H26)



鏡の中の秘密の池 (H27)

1ヶ月以上
プリズムホールで
稽古しました。

毎年子どもたちが
楽しめるお話を
選びました。

台本も衣装も
大道具も...
イチから
作りました。

プリズムホールからはばたきました



「種をまく人」ヴァージル役 瓦谷龍之さんは
今や文学座研究生 俳優の道を歩んでいます。



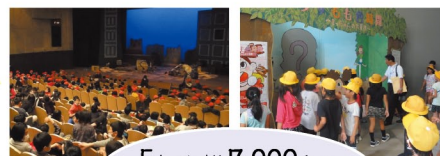
「種をまく人」キム役 畑中咲菜さんは
今や文学座研究生 俳優の道を歩んでいます。

参加者の声

子どもが小学校で見て、
ぜひもう一度家族で
来たいというので
見に来ました。

プリズムホールに来て
初めて劇を見ました。
劇は面白いと思いました。

八尾市立小学校4年生無料招待



5年間で約7,000名の
小学校4年生が参加しました!

出演者と交流

稽古から本番まで1ヶ月以上にわたり滞在して作品をつくります。その機会を活かして出演者と市民が交流を深めました。



ぶらっとプリズム:
もちつき参加 (H23)



八尾のおはなし・まちあるき (H24)



稽古場見学会 (H25)



バックステージツアー (H26)



俳優さんの本の朗読を
聞いてみよう (H27)



市民が稽古場をサポートしました

稽古場 サポーター

参加者の声

老若男女様々な方が
出演されていて自由なのに
一体感もあって素晴らしい!

子連れで楽しめる
ワークショップで
とても楽しかったです。

キーワードは「八尾」「オリジナル」「ダンス」「みんな」 リズム@プリズム (H28~H30)

八尾の素材を取り入れたオリジナルダンス



H28:さても薫風のせい (撮影:堀川高志)
<振付・演出・美術・出演> 大駱駝艦 田村一行

テーマ:河内音頭

ワークショップ



八尾市内小学校アウトリーチ 大駱駝艦の舞踏を体験しよう!



H29:ラプソディin八尾ブルー
<振付・演出> なにわのコレオグラフィアー しげやん 北村成美

テーマ:「八尾のものづくり」 (八尾の特産の歯ブラシやフェキのりなど)

ワークショップ



今日からあなたもダンサー!
いっぱい踊りたい人集合!



ホボロの会
里の風ワークショップ



H30:ヤオトマイ~八尾の音と舞をつむぐ~
<振付・演出> なにわのコレオグラフィアー しげやん 北村成美
<音楽・楽器作りワークショップ講師> 大森ヒデノリ

テーマ:高安の木

ワークショップ



高安の木で楽器をつくらう!



公演テーマダンスをつくらう
~ダンス×音楽~

Special Thanks~ありがとうございます~(順不同・敬称略)

焼肉トラットリア西山、揚げ物屋ひょうたん、工房かざぐるま、パティシエオカダ、パティスリーグレックオガワ、狭飯田フーズ、アトリエウフ、中田麻美、末成由美、中川幾郎、小野賢優美、佐久間聡一、黒川冬貴、中井由貴子、三又瑛子、笹まり恵、小柳美奈子、新居由佳梨、高木洋子、西阪良平、亀井豪子、濱本恵吾、藤井加奈子、桃ヤマミュージックパブリッシング、やおコミュニティ放送、ピクチャーエンターテインメント、Ario八尾、八尾市教育委員会、八尾商工会議所、八尾市立病院、八尾医療PF株、金守珍、山口馬木也、BABBO、久保智美、石岡久乃、安藤亮、安藤晴子、加納幸和、馬淵晴子、芳本美代子、河地恵理子、市川右近、市川笑也、市川笑三郎、市川寿雅、坂東竹三郎、市川門之助、片岡秀太郎、全国児童・青少年演劇協議会関西ブロック、劇団こころ、想進舎、劇団潮流、人形劇団コロン、劇団京芸、オペラシアターこんやく座、CAN青芸

市民の皆さんと一緒に!

プリズムホール開館当初から市民の皆さんと素敵なイベントと一緒に創り上げました。市民、ホール、アーティストが一丸となり企画、運営方法を決定しました。本番の日には、プリズムホールにたくさんの笑顔と感動が生まれました。

参加する
(市民参画型事業)



八尾市最大・真夏の吹奏楽の祭典 八尾市吹奏楽フェスティバル (S63~)

約45,000人が鑑賞!

八尾市内の中学校・高校の吹奏楽部と社会人バンドの競演

約18,000人が出演!



吹奏楽のまち
八尾
マスコットキャラクター「おんぶちゃん」

平成19年度に
20回を記念し
市民公募により誕生!!



プログラムの最後は
出演者による合同演奏で!



実行委員会
運営方法決定

プリズムホールから
はばたきました

大阪フィルハーモニー交響楽団
オーボエ奏者 大島弥夫さん
かつて出演されました

プリズムホールが音楽の波に包まれる熱狂の日! プリズム・ミュージック・ウェーブ (H元~H25)

予選会通過後



予選会



プロによる
バンドクリニック



優勝バンド
審査中



大ホール本選



実行委員活動



優勝すると
Ario八尾で
ライブ

プリズムホールまるごと劇いっぱい! 演劇フェスティバル in 八尾 (H元~H25)

アマチュアグループ大集合

約72,000人が鑑賞



人形劇



今も地域で
大活躍

よみかきせ



元気印の演劇たち



広報PR



プロの演劇



マスコットキャラクター
「ポロンちゃん」

平成17年度に15回を記念し、
市民公募により誕生!!

プリズムホールの縁の下のかもち、頼れるボランティア プリズム市民サポーター (H14~)

参加者の声
プリズムホールの
仕事ができる
楽しいです。

芸術文化の
楽しさが
わかりました!



連絡会



表方

ようこそ!プリズムホールへ!



表方講習会



チラシ挟み込み



公演の準備



広報活動

Special Thanks~ありがとうございます~(順不同・敬称略)

劇団うらご、松本則子、曙川南、亀井、久宝寺、成法、大正、八尾、龍華、金光八尾各中学校吹奏楽部、金光八尾、八尾北、八尾翠翔、山本各高校吹奏楽部、大阪経済法科大学文化会吹奏楽部、曙川南ウインドバンド、いまけんバンド、金光八尾高校OB吹奏楽団、吹奏楽愛好会バンド、パシフィック、清友高校吹奏楽部OB会、Brass BB、八尾市フェスティバル記念吹奏楽団、やおやぶらすアンサンブル、山本高校OB・OG吹奏楽団、ゆうかりウインドアンサンブル、わにはまトロンボーンズ、ウイング吹奏楽団、ガイナブレアプラス、ほこ・あ・ほこアンサンブル、関西楽友会吹奏楽団、KAWACHI Wind Orchestra、南木白濱、赤井昌代、真野友季子、小田切初美、小田正子、加藤久雄、黒川達子、坂本多津子、曾家裕美、高萩正一、田村邦子、辻田初日、天道桂子、土井勝市、土井忍、萩原参彦、原千尋、半田敏子、星野秀代、松井久男、松谷裕美子、松葉淳子