

令和元年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告

当事業団は設立以来一貫して、定款で目的とする、心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現を目指し、文化会館並びに生涯学習センターの2施設を拠点とし、地域の芸術文化振興並びに生涯学習の発展・振興に努めてきました。

令和元年度においても、両施設の特徴を活かし、地域との連携、地域への貢献に傾注し、市民ひとりひとりが学ぶ、発表する、鑑賞する、伝承する場として、気軽に利用できる居場所づくりを目指した事業を展開しました。

しかしながら、生涯学習センターにおいては令和2年度から5か年の次期指定管理者の市の公募の年であり、当事業団としても平成6年7月のセンターオープン以来管理運営を行ってきた実績と経験を活かし公募に臨みましたが、結果として非選定となり、令和元年度を以て生涯学習センター撤退、また令和2年度より事業団の目的及び事業である、生涯学習関連事業を当面休止とすることとなりました。

また、全世界に感染症被害をもたらしている、新型コロナウイルスの蔓延により、市の感染拡大防止要請に従い、両施設とも令和2年3月3日から臨時休館の措置が取られることとなりました。

これにより3月期の大幅な減収が見込まれたことから、当初経営状況から事業団職員のモチベーション向上のために支給予定していた調整手当支給率改正による差額支給を取りやめる等の経費縮減に努めました。

結果、事業団としての令和元年度決算状況については赤字を回避することができました。

I. 令和元年度 八尾市文化会館 事業報告

令和元年度は、5月に新たな元号令和が始まり、文化会館は30年の歴史をふまえつつも、「文化芸術基本法」や「障害者による文化芸術活動の推進に関する法律」などの新たな法令に基づき、現代社会の要請および八尾市地域住民ニーズに沿って、芸術文化を通じた価値を提供しました。

前年度の開館30周年記念として規模を拡大した芸術文化事業は通常規模に戻す一方で、新たな企画として八尾の魅力創造・発信することを目的とした「まちで魅了する舞台」シリーズをスタートさせました。さらに、開館30周年記念誌を製作しました。一方の新型コロナウイルスの影響による市の臨時休館措置に伴い、3月に予定していた名義主催事業2事業は、次年度に延期いたしました。

貸館事業においては10月1日の消費税改定、大阪府内の他市の公立文化施設2施設のリニューアルオープン、2月以降の新型コロナウイルスによる影響と、利用料金を低下させる3つの出来事がありました。これらにより利用料金収益は対前年度比約7.5%の減となりました。

しかしながら、経費節減及び「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」を始めとした各種助成金の継続的獲得による資金調達など、全職員の一丸となった創意工夫のもと、文化会館単体の収支としましては、黒字で終えることができました。

◆基本理念◆

- ・芸術文化との関わりの中で、市民の心豊かな暮らしを創造するプリズムホール
～心豊かな笑顔あふれる居場所～

◆5つの基本方針◆

- (1) 市民の自主的な文化活動を促進します
- (2) 市民に開かれた施設として、芸術文化の情報発信と交流の場を市民に提供します
- (3) 質の高い芸術文化にふれあうことで、市民文化の創造と振興を行います

- (4) 専門的な立場から、市民の文化活動を促進します
- (5) 常にお客様目線に立った対応を行います

目的達成に必要な事項として定めた重要戦略課題については、次の通り取り組みました。

◆令和元年度文化会館重要戦略課題◆

(課題1) 30年を経て新たなスタートを切る芸術文化戦略と広報・発信

開館30年を経て、令和元年度は文化会館の新たな未来に向けたスタートの年でした。アーカイブとなる冊子として「文化会館開館30周年記念誌 共創の軌跡Ⅱ」を製作しました。また、プリズムホールの存在意義について議論を重ね、続く年度への準備を行いました。総合的に広報・発信をすることで、市民に身近であり、八尾市の芸術文化の拠点施設としての役割をより明確にしました。事業団の専門性を発揮して文化会館の存在意義を高めました。

(課題2) 第4期指定管理及び外部環境の変化への対応

大阪府下の文化施設の状況の変化や消費税率の変更など多く変化への対応をしました。施設使用料をはじめとした各種利用料金への消費税改定の周知・対応を行いました。また、全国公立文化施設協会及び支部等の開催する会議等に参加し、外部情報を得るとともに、その影響を推測し、当館運営に活かしました。それにより、前述の3つの影響を低減し経営への影響を抑えました。指定獲得を有利にする実績づくりとその発信や外部評価の向上では、パブリシティへの発信や職員の外部派遣も行いました。

(課題3) 劇場法及び指針に合致した事業の推進及び各種助成金の獲得

文化庁から日本芸術文化振興会へと所管部署が変わった「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」については、地域の中核的リーダーとしての劇場・音楽堂の役割を果たすため、令和元年度も獲得することができました。他にも大阪府文化振興補助金等の助成金も獲得することができ、芸術文化事業の充実を図りました。

(課題4) 会館運営及び事業を支える職員の育成と意欲の向上への取り組み

平成27年度以降段階的に職員の意欲向上に向けての環境整備に取り組んできました。働き方改革も視野に入れ、引き続き職員一人ひとりがいきいきと働けるように、労働環境の整備と各種研修機会の提供を行うなど職員の育成と意欲向上、専門性の向上につとめ、個人と組織の力を最大に発揮できるように取り組みました。

1. 地域の芸術文化の振興を図る事業

(定款第4条第1項第1号事業) 【公益目的事業】

≪事業の構成≫

本事業は、次の7事業で構成される。

- (1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業
- (2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業
- (3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業
- (4) 市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業
- (5) 芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業
- (6) 八尾の地域文化を魅力として発信する事業
- (7) 市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

≪事業の実施状況≫

- (1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業

内容

全ての市民の「芸術文化にふれる機会を持つ」権利の保障のために、乳幼児や子育て中の保護者、青少年、病气療養中の方、障がいのある方も、芸術文化にふれ、楽しめる鑑賞機会を提供しました。

下記の(ア)の事業においては、本公演とワークショップをセットにして行うことで(項目(5)で実施した事業)公演作品への深い理解を促しました。(イ)の事業においては、母子生活支援施設「ルフレ八尾」での人形劇の公演と体験、市立病院コンサートでの八尾市内中学校吹奏楽部と大阪フィル奏者の共演など、各施設に出向き、普段プリズムホールに足を運びにくい市民に身近に芸術文化に触れる機会を提供しました。(ウ)の事業においては公演に要約筆記を取り入れるなど鑑賞に不安がある方も安心して参加できる環境づくりに取り組みました。新型コロナウイルス感染拡大防止対策のため、3月に実施予定であった2事業は延期しました。

事業名

(ア) 人形劇団クラルテ「はてしない物語」

(イ) お届け事業

①施設での人形劇鑑賞とワークショップ

②八尾市立病院ロビーコンサート

※①は、事業計画ではワークショップのみ実施予定のため、(5)人材育成・教育普及型事業としていたが、人形劇鑑賞がメインの内容となったため、(1)鑑賞機会提供事業に変更した。

(ウ) フレンドリーコンサート

(エ) 名義主催事業 天童よしみコンサート2019

※(オ)、(カ)については、新型コロナウイルス感染防止対策のため令和2年度に延期

(オ) 名義主催事業 綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ2020

(カ) 名義主催事業 山内恵介コンサートツアー2020

(2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業

内容

芸術文化を深く味わい感受性や鑑賞眼を磨くために、一定評価を得た作品や、質の高い作品、独創的な作品を実施しました。また、これらの作品の実施に併せて作品や芸術文化の理解を深めるために講座や体験事業を実施しました。

以下、(ア)、(イ)の主催事業においては、本公演とアウトリーチやワークショップをセットにして行うことで(項目(5)で実施した事業)、鑑賞機会の提供だけではなく、芸術文化を実際に体験し、理解を深める場の提供も行いました。

事業名

(ア) 文学座地域拠点契約事業 文学座公演「再びこの地を踏まずー異説・野口英世物語ー」

(イ) 第43回八尾市民劇場 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会

(ウ) 名義主催事業 第4回 Y a o 人形劇まつり(人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)

(3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業

内容

地域に点在する魅力的なスポットで魅力ある芸術文化を味わってもらおう事業を実施しました。

プリズムホールだけでなく地域に点在する古民家・寺社など、八尾のまちの魅力的な場所でその雰囲気味わってもらいながら、本格的な芸術文化を提供しました。公演および会場のしつらえや雰囲気に合わせて、食とのコラボレーションなどの工夫も想定します。

事業名

(ア) (八尾の魅力を創造・発信する事業) まちで魅了する舞台

①金子三勇士ピアノ・リサイタル～芳醇なワインとピアノに恋をする～

②顕証寺本堂で聴く文学座俳優中川雅子による宮部みゆきの世界(文学座地域拠点契約事業)

③～ルネサンス! 共鳴し合う弦と古民家～ニッケルハルパと古楽器の音楽会

④名義主催事業 落語と演芸会 茶吉寄席

(4) 市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業

内容

市民の芸術文化活動を推進・振興するために、市民が自ら企画・実施や表現する機会を提供する事業を実施しました。市民の主体的な活動を尊重し、市民と当事業団で組織する実行委員会で企画、運営方法を決定しました。これらへの参加機会は一般に開かれており、広く告知を行って参加者を募りました。

事業名

- (ア) (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) 第32回 八尾市吹奏楽フェスティバル
- (イ) プリズム市民サポーター活動

(5) 芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業

内容

地域の芸術文化振興は、ホールのミッションに賛同してくれる市民とそれをコーディネートする取りまとめ役の存在がより重要となってきます。このような人材の発掘育成に取り組むため、市民一人一人の芸術文化的素養の育成や教育普及を目的とする講座・ワークショップを実施しました。下記(ア) (イ)においては(本公演(項目(2)で実施した事業)とワークショップをセットにして行うことで公演作品への深い理解を促しました。

事業名

- (ア) 文学座劇団員によるワークショップ(文学座地域拠点契約事業)
 - ①演劇ワークショップ・演じて知る野口英世の“横顔”
 - ②「再びこの地を踏まずー異説・野口英世物語ー」主演・今井朋彦朗読会&トークショー
- (イ) 人形作りと劇のワークショップ
「架空の世界 ファンタジーエンの仲間たちをつくってみよう！」
- (ウ) 八尾プリズムホール演劇助成事業
Prism Partner's Produce (プリズム パートナーズ プロデュース)
助成団体の採択と採択団体の公演
- (エ) プリズム パートナーズ プロデュース採択団体による 演劇ワークショップ
「お芝居ってなんだろう？」
 - ①かんたんな物語をつくってみよう！
 - ②登場人物を自分に重ねて演じてみよう
- (オ) 公演事業の評価研修
- (カ) インターンシップ
 - 8月28日・12月3日の2日間 相愛大学 7名
 - 8月14日～29日のうち10日間 大阪経済法科大学 1名
 - 8月22日～28日のうち5日間 奈良学園大学 2名
- (キ) プリズムサマーワークショップ
バックステージ・ツアー、ステージテクニカルワークショップ
- (ク) プリズムサマーワークショップ
日本を代表する劇団文学座劇団員と一緒に！1日集中演劇講座(文学座地域拠点契約事業)
- (ケ) 芸術文化の課外授業
(小学校：文学座地域拠点契約事業、中学校：大阪フィル地域拠点契約事業)
- (コ) (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業)
吹奏楽クリニック 〈大阪フィル地域拠点契約事業〉

- (サ) (八尾市にゆかりのある芸術家と連携した事業) 八尾市文化賞等受賞者紹介事業
大森ヒデノリ～The Road to The Fiddler's World～
- (シ) 名義主催事業 演劇ワークショップ
「表現集団ASOBO塾大阪 自分発見表現講座inやお」と修了公演

(6) 八尾の地域文化を魅力として発信する事業

内容

八尾や地域に根付いている固有の芸術文化資源を次世代に継承するために河内音頭をはじめとした文化資源に関する自主公演や講座を実施しました。

事業名

- (ア) (八尾の伝統や文化を伝える事業) 河内音頭やおフェスタ
- (イ) (八尾の伝統や文化を伝える事業) 子ども河内音頭講座
- (ウ) 八尾の伝統文化や産業を伝える作品の展示・販売

(7) 市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

内容

市民の芸術文化活動を推進するための基盤を整えることを目的とし、ハード・ソフト両面において、各種事業を実施しました。

事業名

- (ア) 公益目的の施設の貸与
- (イ) 社会見学誘致、職業体験受け入れ

- ・社会見学 なし

- ・八尾っこおしごと体験

8月18日	河内音頭やおフェスタ	4名
-------	------------	----

8月28日	フレンドリーコンサート	2名
-------	-------------	----

- ・職業体験

6月4・5日	八尾市立大正中学校2年生	2名
--------	--------------	----

6月13・14日	八尾市立龍華中学校2年生	2名
----------	--------------	----

11月13・14日	八尾市立高美中学校2年生	2名
-----------	--------------	----

11月13・14日	八尾市立志紀中学校2年生	4名
-----------	--------------	----

11月14・15日	八尾市立曙川南中学校2年生	2名
-----------	---------------	----

- (ウ) 芸術文化振興に寄与する印刷・ホームページなど媒体による情報発信

- A FMちやお(地域コミュニティラジオ)番組制作

- B 月刊情報誌の発行(かわちかわら版)

- C 情報冊子の発行(八尾プリズムホールイベントプレス「Pick up Prism」)

- D (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業)「吹奏楽のまち八尾」魅力発信事業

- E 市民活動情報掲示ボード活用(市民ぶんかけいじばん)

- F ホームページ・SNS等による情報発信

- G ポスター・看板設置・パブリシティー活用

- H 一部公演での翻訳チラシ作成

- (「フレンドリーコンサート」でのやさしい日本語による案内チラシの作成)

- I 八尾市文化会館プリズムホール開館30周年記念誌「共創の軌跡Ⅱ」の発行

- (エ) 芸術文化活動支援・場の提供

- A 友の会「プリズムクラブ」の運営

- B 情報コーナーの整備・活用

- C 施設使用料の割引料金の設定

D 後援等承認の実施

- ・八尾市人権啓発推進協議会主催 「人権に関する映画上映会」
- ・八尾市人権啓発推進協議会主催 「第42回みんなのしあわせを築く八尾市民集会」
- ・八尾美術協会主催 「第3回 新春八尾美会員展」
- ・ジーンズファミリー主催 「14th JEANS CONCERT」
- ・八尾市三曲協会主催 「八尾市三曲協会第67回定期演奏会」

(オ) (プラン推進事業) 芸術文化振興プラン推進事業 プリズムサマーワークショップ
高安能普及ワークショップ「能の世界に飛び込んでみよう！」

(カ) 芸術文化振興プラン推進市民会議への参加

(キ) 舞台・催し物づくり相談会「プリズムの窓」(3回実施)

(ク) (関係団体等とのネットワークの構築) プリズム運営ネットワーク

(ケ) ぷらっとプリズム (光プラ憩いのロビー計画)

A サマーイルミネーション

B ウィンターイルミネーション

(コ) 芸術文化振興に資するハード設備の整備・サービスの実施

A 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用

B ユニバーサルサービスの実施

C 防災・安全対策の実施

- ・自衛消防訓練の実施 (令和元年8月20日、令和2年1月29日)
- ・避難訓練コンサートの実施 (令和2年1月29日) ※再掲。上記自衛消防訓練を兼ねる。
- ・舞台安全講習会の共催実施 (令和元年5月10・14日・株式会社東京舞台照明、令和元年5月29日・日本ステージ株式会社主催)

(8) その他

①助成金

(交付助成金)

- ・文化庁「平成31年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業
【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」
- ・大阪府「平成31年度 大阪府芸術文化振興補助金」
- ・大阪府「平成31年度 輝け！子どもパフォーマー事業」

②事業評価の実施

③人材育成型人事評定の実施

④事業団職員への各種研修の実施

- ・コンプライアンス研修～働き方改革とコンプライアンス (法令遵守) について～
(令和元年5月20日)
講師：牧野 嘉正 (当事業団業務執行理事兼生涯学習センター長)

⑤施設・設備の修繕事業の実施

令和元年度は市との指定管理の協定に基づき十分協議の上、ホール音響機材、吸収式冷温水発生装置や諸室空調機器、館内防火シャッター等に発生した経年劣化に伴う不具合解消のための修繕・更新等修繕業務を行いました。

なお、令和元年度における当事業団負担の備品等購入はありませんでした。

2. 地域の芸術文化振興に資する事業

(定款第5条第1項第1号事業)【収益事業等】

(1) 公益目的以外の目的の施設の貸与

内容

当事業団の公益目的である芸術文化の振興を達成する利用は、他の目的での利用に比べて料金の優遇を行いました。また、公益目的の利用が見込まれない場合に限り、公益目的利用以外の施設の貸与を行いました。駐車場の利用者に有料で貸与しました。

(2) 広告掲載受託

内容

会館広報誌への広告掲載を有料で受託しました。

(3) チケット受託販売

内容

会館で行われるイベント(貸館のイベント)のチケット販売を受託しました。なお、受託は当事業団が管理するホールで開催される催事に限定しました。

(4) 会館内喫茶店への営業協力

内容

会館内に設置されている喫茶店の利用促進のため、会館内に広報物を設置するなどの協力を行いました。

八尾市文化会館における芸術文化事業の実施状況

(1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
人形劇団クラルテ「はてしない物語」 ①公演 ②関連企画 「八尾人形劇連絡会 にんぎょう展」	①令和2年 2月1日(土) ②令和2年 1月28日(火)～ 2月1日(土)	①大ホール ②光のプラザ	人気児童文学作家ミヒヤエル・エンデの傑作「はてしない物語」を原作にした人形劇。大がかりな装置と、幾種類もの異なった手法で造形された大型の人形が、子どものみならず大人にも夢と迫力のある本格的な舞台を届けた。	540/904
お届け事業(※2) ①人形劇 ②吹奏楽	①令和元年 8月27日(火) ②令和元年 11月10日(日)	①ルフレ八尾 ②八尾市立病院	地理や健康面などの諸事情により劇場に足を運びにくいと感じてこられた方や、芸術文化に触れる経験の少ない青少年層とその保護者に様々な工夫によって芸術文化を届けた。 ①出演: 八尾人形劇連絡会 (クレヨン、ダックス) ②出演: 大阪フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者藤原雄一・成法中学校吹奏楽部	①50 ②227
フレンドリーコンサート(※2)	令和元年 8月28日(水)	レセプションホール	演奏: 相愛大学大学院生 相愛大学音楽学部相互連携協定事業として実施。 赤ちゃんや障がいのある方が気兼ねなく楽しむことのできるコンサートを相愛大学大学院音楽研究科学生と企画して実施。要約筆記、看護師の配置など、バリアフリー対応も行った。	107/100
《名義主催事業》 天童よしみコンサート2019 (2ステージ)	令和元年 7月3日(水)	大ホール	八尾の魅力大使もつとめる人気歌手天童よしみによるコンサートを実施。	2564/2820
《名義主催事業》 綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ2020	令和元年 3月15日(日) (公演延期)	大ホール	中高年の悲哀を愉快地に語る漫談師。綾小路きみまろのトークライブ ※新型コロナウイルス等感染防止対策のため令和2年度へ延期。	—
《名義主催事業》 山内恵介コンサートツアー2020	令和元年 3月21日(土) (公演延期)	大ホール	2019年まで『NHK 紅白歌合戦』に5年連続の出場を果たした人気演歌歌手・山内恵介のコンサート。 ※新型コロナウイルス等感染防止対策のため令和2年度へ延期。	—

(2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
<p>文学座地域拠点契約事業(※2)</p> <p>文学座公演 「再びこの地を踏まず —異説・野口英世物語—」</p>	<p>令和元年 9月3日(火)</p>	<p>小ホール</p>	<p>平成22年度より、文学座と地域拠点契約を締結し質の高い優れた作品を上演。</p> <p>作:マキノノゾミ、演出:西川信廣 日本人なら誰もが知る偉人野口英世の人間臭い一面にスポットをあてた評伝劇。主演にはテレビドラマでも個性光るキャラクターで存在感を放つ今井朋彦が主演。 公演終了後にはロビーにて出演者のアフタートークを実施。</p>	<p>272/380</p>
<p>第43回八尾市民劇場(※2)(※3) 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会</p> <p>①公演 M.スタイナー:タラのテーマ (「映画風と共に去りぬ」より) J.ウィリアムズ:ジョーズのテーマ 他</p> <p>②関連企画 プレミアムトークライブ in プリズム ホール〜トークとワインとステキな 夜をあなたに〜 大阪フィルハーモニー交響楽団 音楽監督マエストロ尾高忠明さん と映画音楽に乾杯!!</p>	<p>①令和元年 12月8日(日)</p> <p>②令和元年 11月22日(金)</p>	<p>①大ホール</p> <p>②会議室1</p>	<p>平成22年度より、大阪フィルハーモニー交響楽団と地域拠点契約を締結。恒例となっている大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会。</p> <p>①指揮:尾高忠明 名作映画の名曲をプログラム。 開場後に指揮者・ソリストによる曲目解説等の「プレトーク」を実施。</p> <p>②演奏会の指揮者尾高忠明を迎え、映画音楽のママ知識や聴きどころをテーマにしたトークショーを行った。</p>	<p>①1234/1440</p> <p>②44/50</p>
<p>《名義主催事業》 第4回 Yao 人形劇まつり (人形劇団クラルテ &アマチュア人形劇公演)</p>	<p>平成31年 4月14日(日)</p>	<p>小ホール ・レセプションホール</p>	<p>人形劇団クラルテが「しろくまくんどころへ」と、八尾人形劇連絡会所属の市内アマチュア7グループによる人形劇を実施。</p>	<p>640(延べ)</p>

(3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
<p>まちで魅了する舞台(※2)</p> <p>①金子三勇士ピアノ・リサイタル ～芳醇なワインとピアノに恋をする～</p> <p>②顕証寺本堂で聴く 文学座俳優中川雅子による 宮部みゆきの世界</p> <p>③～ルネサンス! 共鳴し合う弦と古民家～ ニッケルハルパと古楽器の音楽 会</p> <p>④《名義主催事業》 落語と演芸会 茶吉寄席</p>	<p>①令和元年 6月9日(日)</p> <p>②令和元年 10月8日(火)</p> <p>③令和元年 11月16日(土)</p> <p>④令和元年 10月19日(土)</p>	<p>①小ホール</p> <p>②顕証寺</p> <p>③茶吉庵</p> <p>④茶吉庵</p>	<p>プリズムホールを含めた地域の魅力的な場所で公演を企画実施し、あわせて地元のグルメを提供して相乗効果のある感動体験を届けた。</p> <p>①NHK-FM で音楽番組の司会をつとめる金子三勇士によるピアノ・リサイタル。公演後にアフタートークを実施。地産の河内ワインと近隣カフェのフードを提供した。</p> <p>②府指定文化財である久宝寺御坊・顕証寺の絢爛豪華な本堂において、文学座俳優・中川雅子と音道あいらが宮部みゆき作品「神無月」などを朗読した。地元懐石料理店<佑和>の弁当を提供した。また、公演前に八尾市観光協会<火曜まちあるき>コラボレーション企画の久宝寺まち歩きも実施した。</p> <p>③登録有形文化財の八尾恩智の古民家・茶吉庵においてのニッケルハルパと2つの古楽器の演奏会。平成30年八尾市文化新人賞を受賞した大森ヒデノリと古楽器奏者小出智子、上田牧子が出演。地産ワインと地元イタリアンを提供した。</p> <p>④登録有形文化財の八尾恩智の古民家・茶吉庵においての4代目桂福團治のプロデュースによる落語・演芸・マジックの公演。地元懐石料理店<佑和>の懐石御膳を提供した。</p>	<p>①298/390</p> <p>②77/100</p> <p>③99/100</p> <p>④50/50</p>

(4) 市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
<p>第32回 八尾市吹奏楽フェスティバル (※2)</p>	<p>令和元年 7月14日(日)</p>	<p>大ホール</p>	<p>市内の中学校7校、高校4校、社会人11団体の計22団体が一堂に会し交流を図ることにより、吹奏楽の普及と振興を図るフェスティバルとして実行委員会とともに実施。八尾のための吹奏楽曲「吹奏情話、八尾」をはじめ公募によるメンバーで演奏し、普及発信を行った。</p>	<p>2714(延べ)</p>
<p>プリズム市民サポーター活動 (※2) (活動回数51回)</p>	<p>通年</p>	<p>研修室 他</p>	<p>一般公募によるプリズムホールのボランティア組織。当事業団主催事業に対し、チラシセットや受付、案内などの各種活動を実施。</p>	<p>366(延べ)</p>

(5) 芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
<p>文学座劇団員によるワークショップ (※2)</p> <p>①演劇ワークショップ・演じて知る野口英世の“横顔”</p> <p>②「再びこの地を踏まずー異説・野口英世物語ー」主演・今井朋彦朗読会&トークショー</p>	<p>①令和元年 6月2日(日)</p> <p>②令和元年 8月24日(土)</p>	<p>①会議室1</p> <p>②レセプションホール</p>	<p>平成22年度より、文学座と地域拠点契約を締結し質の高い優れた作品を上演し、アーティストと地域住民との交流を図り、地域に根付いた演劇環境の基盤を作るべく、ワークショップ等を実施。</p> <p>①文学座本公演「再びこの地を踏まずー異説・野口英世物語」の演出、西川信廣を講師に迎え、公演台本の一部を用いた演劇表現体験を行った。</p> <p>②文学座本公演「再びこの地を踏まずー異説・野口英世物語」で主演・野口英世役をつとめる今井朋彦がオリジナル作品を朗読し、作品の見どころなどのトークショーを行った。</p>	<p>①19/20</p> <p>②59/100</p>
<p>人形作りと劇のワークショップ 「架空の世界 ファンタジーエンの仲間たちをつくってみよう！」 (2コース) (※2)</p>	<p>令和元年 12月14日(土)</p>	<p>研修室</p>	<p>人形劇団クラルテ「はてしない物語」のプレ企画として、作品の舞台である架空の世界<ファンタジーエン>に住む生き物を自由に想像し、身近な素材で作るワークショップを行った。完成作品は公演会場に展示した。</p>	<p>13/30</p>
<p>八尾プリズムホール演劇助成事業 Prism Partner's Produce(※2)</p> <p>①審査会</p> <p>②採択団体による公演 劇団コーロ「眠っているウサギ」</p>	<p>①令和元年 10月10日(木)</p> <p>②令和元年 12月21日-22日 (土-日)</p>	<p>①ミーティングルーム</p> <p>②小ホール</p>	<p>①関西を拠点に活動し、今後の活躍が期待される劇団が八尾市文化会館で行う公演に対して助成を行う事業。本年は募集と審査を実施。1団体を選出し、令和2年度に公演を実施。</p> <p>・令和2年度採択団体「劇団遊気舎」</p> <p>②平成30年度に審査会を実施し、採択された団体が公演を実施。 作：くるみざわしん 演出：高橋正徳</p>	<p>①応募:2団体</p> <p>②474/1140</p>
<p>プリズム パートナーズ プロデュース採択団体による 演劇ワークショップ「お芝居ってなんだろう？」 (※2)</p> <p>①かんたんな物語をつくってみよう！</p> <p>②登場人物を自分に重ねて演じてみよう</p>	<p>①令和元年 11月3日(日)</p> <p>②令和元年 11月30日(土)</p>	<p>①会議室2</p> <p>②研修室</p>	<p>八尾プリズムホール演劇助成事業の採択団体と連携し、演劇の普及と鑑賞者開拓を目的としてワークショップを実施した。</p> <p>①採択公演「眠っているウサギ」作のくるみざわしんを講師に迎え、戯曲の書き方入門ワークショップを行った。</p> <p>②採択公演「眠っているウサギ」演出の高橋正徳を講師に迎え、公演台本を用いて演じる体験ワークショップを行った。</p>	<p>①12/30</p> <p>②17/15</p>

公演事業の評価研修(※2)	令和元年 6月5日(水) 6月21日(金) 6月28日(金) 7月5日(金) (4日間・全5回)	会議室2	公演事業を観客動員などの数値だけでなく正しく評価し、よりよい事業を行っていく人材育成を目的として正しい評価のあり方を学ぶ講座を行った。 講師:柴田英紀(全国公立文化施設協会アドバイザー)	24(延べ)
プリズムサマーワークショップ(※2) ①ステージテクニカル ワークショップ ②バックステージツアー (3コース)	①令和元年 8月21日-23日 (水-金) (全3回) ②令和元年 8月22日-23日 (木-金) (全3回)	①大ホール 他 ②大ホール	舞台スタッフによる舞台機構や設備を解説・実演付きで見学、体験する舞台裏のツアー。 ①中高生以上を対象とし舞台の裏方の仕事を実践的に学ぶ場を提供。 ②小学生を対象とし、舞台や照明、音響の操作を体験。	①8/5 ②71/45
プリズムサマーワークショップ 日本を代表する劇団文学座劇団員と一緒に！1日集中演劇講座(※2)	令和元年 8月8日(木)	レセプションホール	小・中学生が日本を代表する劇団文学座の劇団員と1日で演劇作品をつくり発表するワークショップを実施した。文学座地域拠点契約事業の一環として実施。 講師:高橋ひろし・永川友里相愛大	16/15
インターンシップ(※2)	令和元年 8月14日(水)- 12月3日(火) (全17日)	レセプションホール ・曙川南中学校 他	学・奈良学園大学・大阪経済法科大学の大学生が、プリズムホールのいくつかの芸術文化普及事業に実際に従事し、公立文化施設における芸術文化事業の現場を実体験した。	10
芸術文化の課外授業(※2)(※3) ①小学校:演劇 ②中学校:音楽	① (1)令和元年 11月27日(水) (2)令和元年 11月28日(木) (3) 令和元年 11月28日-29日 (木-金) ② (1)令和元年 10月31日(木)・ 12月3日(火) (2)令和元年 11月22日(金)	① (1)用和小学校 (2)竹淵小学校 (3)山本小学校 ② (1)曙川南中学校 (2)八尾中学校	市内の小中学校へ出向き、芸術の授業を実施。 小学校は文学座地域拠点契約事業一環として実施。 中学校は大阪フィル地域拠点契約事業・相愛大学音楽学部相互連携協定事業として実施。相愛大学学生2名をインターンシップとして受け入れ。 ① (1)-(3) 朗読とワークショップ 講師:文学座俳優 植田真介、永川友里、岡本温子 ②大阪フィルによる演奏の授業 講師: (1)三瀬麻起子(ヴァイオリン) (2)米田舞(ヴィオラ)	①3校・196 ②2校・374

<p>吹奏楽クリニック(※2)(※3)</p> <p>①大ホールでのクリニック</p> <p>②事前指導・事後指導</p> <p>③大ホールでの練習機会提供</p>	<p>①令和元年 7月6日-7日 (土-日)</p> <p>②通年</p> <p>③令和元年 7月19日(金) 7月21日(日) 7月23日(火)</p>	<p>①大ホール</p> <p>②各中学校他</p> <p>③大ホール</p>	<p>①市内中学校吹奏楽部を対象に、吹奏楽コンクール直前に大ホールにて、大阪フィル地域拠点契約事業としてプロの奏者による吹奏楽のクリニックを実施。 参加校:龍華、大正、亀井、成法、久宝寺、曙川南、八尾の各中学校</p> <p>②市内中学校吹奏楽部を対象に、年間を通じてプロの奏者による派遣指導を実施 参加校:龍華、亀井、成法、久宝寺、曙川南、八尾の各中学校</p> <p>③市内中学校・高等学校吹奏楽部を対象に、吹奏楽コンクール直前に大ホールで練習できる機会を提供。 参加校:大正、曙川南、龍華、久宝寺、八尾、成法、亀井の各中学校、金光八尾中学校・高等学校、八尾翠翔、八尾、山本の各高校</p>	<p>①7校・291</p> <p>②6校・1461 (延べ)</p> <p>③11校・432</p>
<p>八尾市文化賞等受賞者紹介事業 大森ヒデノリ～The Road to The Fiddler's World～</p>	<p>令和元年 2月9日(日)</p>	<p>小ホール</p>	<p>八尾市文化賞等、文化の日の表彰受賞者とその価値を広く市民に紹介し広める機会を支援。 今年度は平成30年八尾市文化新人賞受賞のフィドル・ニッケルハルパ奏者大森ヒデノリがゆかりのあるゲストを迎えてコンサートを行った。 出演: 上田牧子(ヴィオラ・ダ・ガンバ) 氏橋啓司(チェロ) 岡崎泰正(ギター、ヴォーカル) 小出智子(リュート) 上沼健二(パーカッション等) 西川智子(アイリッシュ・フルート等) 吉野寧浩(アイリッシュ・ダンス)</p>	<p>241/370</p>
<p>《名義主催事業》 表現集団 ASOBO 塾 演劇ワークショップ</p> <p>①修了公演(2ステージ)</p> <p>②「表現集団 ASOBO 塾 自分発見表現講座 in やお」 (1)1日体験講座 (2)連続講座</p>	<p>①令和元年 7月7日(日)</p> <p>② (1)令和元年 8月3日(土)</p> <p>(2)令和元年9月 -令和2年7月 (全18回のうち 3回中止)</p>	<p>①小ホール</p> <p>② (1)研修室</p> <p>(2)リハーサル室 他</p>	<p>演劇的手法を通して、一人ひとりが自分を表現し、未知なる可能性にチャレンジしたいという方たちのためのワークショップと修了公演を実施。 講師:芹川藍(劇団青い鳥 表現集団 ASOBO 塾塾長)</p> <p>①平成30年度講座受講生による修了公演を実施。 「わからなければモモエさんに聞け」作・演出:芹川藍</p> <p>②「舞台ではじめてみませんか?」をテーマに、体験講座と連続講座を実施。 ※令和2年4月に実施を予定していた3回は新型コロナウイルス等感染防止対策のため中止。</p>	<p>①728</p> <p>② (1)30/30 (2)399(延べ)</p>

(6) 八尾の地域文化を魅力として発信する事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
<p>河内音頭やおフェスタ(※2)</p> <p>①河内音頭やおフェスタ</p> <p>②光プラマルシェ<small>ひか</small></p>	<p>①② 令和元年 8月18日(日)</p>	<p>①大ホール ②光のプラザ</p>	<p>①本場音頭取りが一堂に会して河内音頭を舞台で披露するフェスティバル。「子ども河内音頭講座」に参加した子どもたちも登壇。音頭取りによる歴史ある河内音頭のパフォーマンスと、未来を担う子どもたちが演じる新しい河内音頭の競演で河内音頭を継承・振興した。 出演：初音家豊若、日吉家保若、八常正月、藤本春光、信貴一若、美好家 肇、八尾のこども音頭大使、子ども河内音頭講座受講生、かがやき初音っ子（踊り手講座受講生）</p> <p>②八尾市観光協会と連携し、市内の飲食店、製菓店、雑貨店12店舗が出店した。</p>	<p>1095/1046</p>
<p>子ども河内音頭講座</p> <p>①子ども河内音頭講座(※2)</p> <p>②踊り手講座(※4)</p>	<p>①令和元年10月 -令和2年3月 (全6回のうち 2回中止)</p> <p>②令和元年 5月-8月 (全6回)</p>	<p>①練習室1・2 ②八尾市 生涯学習センター 大ホール</p>	<p>伝統的な河内音頭の継承を目的とし、河内音頭連盟のメンバーを講師にむかえ、子どもたちが河内音頭の踊り・太鼓・お囃子などを体験。市の産業政策課とも連携・協力を図り実施。</p> <p>①地元八尾の特色を読み込んだ河内音頭「八尾百選景」を題材に、河内音頭の歴史、詠み方、踊り、太鼓などといった鳴り物等様々な角度から河内音頭について楽しく学ぶ講座を実施。 講師：八尾本場河内音頭連盟 ※令和2年2月・3月に実施を予定していた2回は新型コロナウイルス等感染防止対策のため中止。</p> <p>②踊り手講座：八尾市が全国発信する河内音頭の踊り方と定めた「八尾正調河内音頭」を講習。 かがやきとの共催にて実施。 講師：山崎美恵鶯（山崎流師範名取）</p>	<p>①57(延べ) ②103(延べ)</p>

(7) 市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
FMちゃお 「KEYちゃお！プリズム」 (放送回数 154回)	—	—	コミュニティFMにおける情報番組 「KEYちゃお！プリズム」の放送。	—
「吹奏楽のまち 八尾」 魅力発信事業 (※2)	—	—	“吹奏楽のまち 八尾”として市民に 周知されるよう、吹奏楽の普及・振興 を目的としてその魅力を広く発信。 <ul style="list-style-type: none"> ・ホームページに専用ページを設 け、プリズムホール内外で開催される コンサートや吹奏楽の情報を掲載 ・ソーシャルネットワークにおいて八 尾市内で実施、または八尾市と関連 のあるコンサート情報を発信 ・「広げよう!吹奏楽の輪コンサート情 報」チラシの作成・配布 ・ホームページで宮川彬良作曲の 「吹奏情話,八尾」の冒頭1分と宮川 氏のメッセージを公開 ・市内で実施されるイベントへの団 体紹介 ・市民プレイヤーの交流事業 	—
芸術文化振興プラン推進事業 プリズムサマーワークショップ 「未来に向けた能楽体験事業」 能の世界に飛び込んでみよう！ (※2)	令和元年 7月30日 -8月1日 (火-木) (全3回)	展示室他	「第2次八尾市文化振興プラン」にお いて、八尾に根ざした伝統文化や地 域資源を掘り起こし、次の世代へ伝 えていくとともに、八尾の魅力を再発 見しつつ、芸術文化を八尾の魅力と して発信。 八尾・高安に伝わる「高安能」に着目 し、小学生～高校生を対象とした能 楽ワークショップ(稽古の発表、能面・ 楽器体験、「高砂」鑑賞)を実施。 最終日は、大人の体験も受け入れ た。 講師:山中雅志(能楽観世流) 安福光雄(能楽高安流) ほか	78(延べ)
芸術文化振興プラン 推進市民会議	令和元年 11月28日(木) 令和2年 2月10日(月)	八尾市役所	「第2次八尾市文化振興プラン」に基 づき、プランの進捗状況、芸術文化 振興のあり方、文化会館の事業につ いて、市民の意見を聞く場として、 「芸術文化振興プラン推進市民会 議」を八尾市が設置、実施し、事業団 が事業説明員として参加。	—
舞台専門スタッフによる舞台・催し物 の相談会 「プリズムの窓」	①令和元年 5月30日(木) ②令和元年 9月27日(金) ③令和2年 1月30日(木)	ミーティングルーム	舞台専門スタッフによる、舞台づくり の疑問や悩み個別にお答えする 相談会。実際に舞台を見学してい たきながら、舞台を利用して行う催し に関する全般的な質問にお答えし、 専門的な舞台のノウハウを提供。	18組 70

プリズム運営ネットワーク	令和元年 1月16日(木)	ミーティングルーム	<p>ホールと地域の関わり方をともに考え、芸術文化による魅力的なまちづくりや支援の方法を検討するためのネットワークを形成し、会議を実施。</p> <p>参加団体:FMちゃお、つどい、八尾市観光協会、生涯学習センター、プリズムホール</p>	5団体 7名
--------------	------------------	-----------	---	-----------

(※1)定員:公演は、音響操作席など販売不可席を除いた設定席数、講座等は募集定員をさす。

(※2)文化庁「平成31年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」採択事業

(※3)大阪府「平成31年度 大阪府芸術文化振興補助金」採択事業

(※4)大阪府「平成31年度 輝け！子どもパフォーマー事業」採択事業

Ⅱ. 令和元年度 八尾市生涯学習センター事業報告

事業の概要につきましては、八尾市生涯学習センター条例及び八尾市第2次生涯学習・スポーツ振興計画等に基づいて、市民の生涯学習を推進し、市民の教養、文化の発展と健康で生きがいのある市民生活の向上を図るために、公の施設として市民の公平な利用を確保するとともに、誰もが学べる社会教育施設としての役割を果たせるように努めました。

また、「はじめる(きっかけづくり)」⇒「広げる」⇒「深める」⇒「活かす」のサイクルが、うまく循環するように努めるとともに、情報の収集・提供に努め、行政や地域の人材と連携しながら、現代的課題の解決や地域の活性化につながるような、共に学ぶ「場」の提供に努めました。

さらに、施設の効果的な管理運営、職員の養成、接遇の向上など、利用者が笑って帰っていかれるように努めました。

なお、令和2年2月23日から3月31日まで、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、全館を使ったイベントの「不登校・ひきこもりを考える 一人ひとりのかがやきに」や、千人を超える出品者及び出演者等を予定していた「フェスタかがやき2020」、各種講座、スタジオプログラム、貸館等は中止しました。

また、令和元年度に行われました令和2年度からの次期指定管理者に応募いたしましたが、非選定となりましたので、本年度を以って指定管理業務を終え、以降の生涯学習関連事業については、当面休止することと致しました。

◆基本理念◆

人とつながり、心豊かに、人生を送るためのサポーター
～生涯学習の芽吹きに寄り添う「かがやき」～

1. 生涯学習の推進及び活動を支援する事業（定款第4条第1項第2号 公益目的事業）

《事業の構成》

- (1) 生涯学習の裾野を広げ、自主的な学習活動を支援する事業
- (2) 地域課題の解決に寄与する講座等を提供する事業
- (3) 学ぶ喜びから教える喜びへつながるような活動の場を提供する事業
- (4) 地域の人材などの社会教育資源を発掘し、市民ニーズと結びつける事業
- (5) 市民の健康づくりに寄与する事業

講座事業については、参考資料のとおり「指定講座」は63講座（八尾市生涯学習センター管理運営業務仕様書：年間50講座以上）、「自主講座」は38講座の合計101講座、231コース、3,469回を実施し、延べ受講者数は42,348人と、前年度と比べて、子育て支援などの講座や子ども食堂、スタジオプログラム等の中止・減員などから、12,208人の減となりました。

《事業の実施状況》

- (1) 生涯学習の裾野を広げ、自主的な学習活動を支援する事業

広く市民が学習を行う機会と場を提供するとともに、自主的な学習活動を支援し、その成果を発表する機会を設けるなど、継続して学習ができる環境の整備に努めました。

(ア) 主な指定講座

日本の伝統を学ぶ！こども茶道、河内音頭こども踊り手講座（共催:プリズムホール）、河内音頭楽しく踊る踊り方講座（協力：産業政策課）、季節の和紙折り紙、国際理解支援講座「わくわくおやこで英語（幼児対象）」「のびのび英語（小学生対象）」、暮らしに役立つ「お金」生活応援！、親子で美しい文字を学ぶ！こども硬筆、こども講座「将棋の令和名人をめざせ！」「お天気講座」「オリンピックに向けて学ぼう！世界のお金」「宇宙への理解講座」（協力：JAXA）「恐竜にふれてみよう」「戦争を学ぶ 日本そして八尾であった戦争」「こども創造プロジェクト ランタンづくりと絵本の朗読会」、時事問題市民講座（共催：フレンドシップかがやき）など。

(イ) 主な自主講座

茶道（表千家・裏千家）、いけばな池坊、かな書道、俳句、陶芸、すぐに役立つ実用書道、水彩画、写真、北欧・アイルランドの伝統楽器フィドルをはじめよう(4段階)、日本のこころ篠笛(4段階)、はがき書画、英会話、旅行英会話、ネイティブ講師と楽しく英会話、you輝塾、家庭で手軽にイタリアン・フレンチ講座、茶道裏千家体験講座など。

(ウ) 主な場の提供

第60回八尾美術展、健康・医療・福祉展、市民大学、無料かがやき落語会、情報プラザでの絵画等の展示会など。

(エ) 主な活動支援

第66回八尾市文化芸術芸能祭（実行委員会）、八尾市文化連盟、利用者登録団体「フレンドシップかがやき」の支援制度・各種ボランティア活動の誘導・ワンコインコンサートの開催、コミセン等での出前講座、生涯学習相談、利用者アンケート、かがやきホームページ、インターネットでの情報発信(facebook等)、予約・案内システム、情報誌「生涯学習の本ね」の公共民間施設で配布、新聞折込チラシ6万部配布など。

(2) 地域課題の解決に寄与する講座等を提供する事業

子育てや不登校ひきこもり問題、多文化理解、防犯、こどもの居場所づくり、食の安全、高齢社会問題などの地域課題を共に学ぶ場を提供するとともに、市民が進めるまちづくりの一助となるように努めました。

(ア) 主な指定講座

子どもの生きる力を育む大人の講座「家族で楽しめる音楽会&交流会」「五感を磨くしあわせワークショップ」（共催：NPO法人にじいろのクレヨン みんなの保健室ひびき）、親学習講座「わかちあう」、子育て支援講座「ベビービクス(マッサージ&エクササイズ)」「タッチ&フィットネス」「音楽をとおして情緒豊かな心を育むおやこ de リトミック」、不登校・ひきこもり問題支援講座、不登校・ひきこもり当事者の居場所かがやき with レボレボ、国際理解講座「かぞくでたぶんか!クッキング」（共催：生涯学習スポーツ課分室）、パパの子育て応援講座（共催：男女共同参画センター「すみれ」）、安心して暮らすための防犯講座、こども講座「おまわりさんから学ぶ～防犯のおやくそく～」(協力：大阪府八尾警察署)、目指せ!アクティブシニア「買う前に分かるスマートフォン」「スマホ・タブレット講座」、手話講座、子どもの居場所づくりを考える「子ども食堂」（共催：国際交流センター）、就学前児と親の居場所「かがやきひろば with すまいる」（共催：健康子育て支援団体「すまいる」）など。

(イ) 主な自主講座

食の安全！おうちでパンとスープ作り、不器用な子どもをサポートしたい大人のコグトレ体験、季節の健康お掃除講座、うたごえ広場かがやきなど。

(3) 学ぶ喜びから教える喜びへつながるような活動の場を提供する事業

学んで得た知識を社会に役立たせるような場の提供に努めます。例えば、当センターが開催した講座を修了された方が市民グループを設立して始めた子育て支援プロジェクト「サンシャイン」や同様に高齢者によって設立されたNPO法人かがやきS I T Aは、当センターや各コミュニティセンターなどで活動をされており、また、当センターで学んでいるフィドルクラブ「北欧の風」は久宝寺御坊顕証寺等でのコンサートなど、フレンドシップかがやき登録団体は老人ホーム等各施設慰問、イベント、展示会などボランティア等社会貢献活動をされており、それらの誘導・支援等を行いました。

(ア) 主な指定講座

コモンセンス・ペアレンティング勉強会「子どもが社会に適応し、愛情豊かな情緒を育むための方法」（共催：子育て支援プロジェクト「サンシャイン」）、就労支援！JW-CAD入門講座、シニア応援！地域密着かがやきパソコン講座、パソコンサポーター養成講座、パソコン相談室（共催：NPO法人かがやきS I T A）など。

(イ) 主な自主講座

ワード入門・エクセル入門講座など。

(4) 地域の人材などの社会教育資源を発掘し、市民ニーズと結びつける事業

市内の企業、社会教育施設、地域のボランティア団体、「まちなかの達人」などとの協働により、市民のニーズに応えた新しい学習サービスを生み出しました。また、地域の人材活用により、地域コミュニティの醸成に努めました。

(ア) 主な指定講座

食育料理講座「マサラチャイ作り アーユルヴェーダの特徴を学ぶ!」、健康こだわり手作りみそ、「わたしもあなたもハッピーに」ボランティア講座、こども講座「親子で挑戦!かわいいバルーンアート」「おやこで食育講座」「和菓子作り」（共催：八尾菓子協会）「パソコンでアニメーション作成」「めざせ!けん玉名人」「こどもいけばな体験」「こども茶道体験」「環境にやさしいせっけん作り」「空手体験」「はじめてのHIPHOPダンス」「サイエンス講座 集音器を作って音を学ぼう」「絵本とふれあう読み聞かせ講座」など。

(イ) 主な自主講座

アロマセラピー、季節の漢方的健康養生法講座、かがやき女性エンジョイ麻雀、大人のマジック講座、和菓子講座(共催：八尾菓子協会)、大人のためのロボット・コンピュータープログラミング（共催：㈱エル・ラーニング）、本格インド!スパイス養生カレー、季節の健康お掃除講座「カビと賢く闘う方法」、かがやき歴史講座（共催：八尾市文化財調査研究会）など。

(5) 市民の健康づくりに寄与する事業

「健康増進事業」として各種講座やワンコイン500円で利用できる「スタジオプログラム」等を実施しました。また、体育振興会グループとの連携による血管年齢などの「測定会」、保健

センターとの連携による「健康教室」などを実施し、市民の心身の健康に対する意識の啓発、参加・チャレンジできる環境を広げるように努めました。

(ア) 主な指定講座

メンズ！経絡ストレッチヨガ体験、シニアのためのアンチエイジング体操、熟年パワー持続！ストリートダンス、健康教室「スマートライフ塾」「元気もりもり教室（65歳以上対象）」（共催：保健センター）、介護予防研修「みんなの認知症予防講座」「みんなの認知症予防リーダー養成講座」「ノルディックウォーキング教室」（共催：高齢介護課地域支援室）、キッズダンス、キッズチアダンス、おやこで合気道、健康増進コーナー第一スタジオプログラム、健康維持・増進講座「南京玉すだれで楽しみながら体力UP！」など。

(イ) 主な自主講座

いちからはじめるハワイアンフラダンス、健康増進「ストレッチヨガ」「はじめての太陽礼拝パワーヨガ」「疲労回復ストレッチヨガ」「経絡ストレッチヨガ」、健康増進事業「ペルビックストレッチ講座」「あたまからだ健康体操講座」、アンシー‘S経絡ストレッチヨガで知る中医学実践、からだスッキリ！血流促進運動講座、血管年齢測定会、スピードタッチ動作年齢測定会、お口と頭の体操でリフレッシュ！～脳もよるこぶ朗読体験～、ツボ押しのポイントとお灸！など。

2. 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業（定款第5条第1項第2号 収益事業等）

生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が指定するスペース、八尾市国際交流センター、八尾市男女共同参画スペースなどの団体が使用する施設の管理業務を行いました。

Ⅲ. 評議員会等会議の開催状況

1. 評議員会の開催状況

●6月定時評議員会 令和元年6月26日

【決議事項】

令和元年度 議案第1号

平成30年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告及び決算（案）承認の件

令和元年度 議案第2号

令和元年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第1号収支補正予算（案）承認の件

令和元年度 議案第3号

任期満了に伴う理事及び監事選任の件

【報告事項】

- ・両施設における業務執行状況の報告
- ・次期評議員について
- ・その他

●1月評議員会 令和2年1月24日

【報告】

生涯学習センター指定管理者選定結果について

【決議事項】

令和元年度 議案第4号

定款の変更の件

【協議事項】

令和2年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ・文化会館及び生涯学習センターにおける業務執行状況について
- ・3月評議員会の開催（予定）について
- ・特定資産「生涯学習積立金」について
- ・その他

●3月評議員会 令和2年3月24日

【決議事項】

令和元年度 議案第5号

令和2年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団

事業計画（案）及び収支予算（案）承認の件

令和元年度 議案第6号

理事選任の件

【報告事項】

- ・生涯学習センター指定管理者選定結果検証について
- ・職員の退職金の割増しに関する要綱の制定について
- ・職員の初任給、昇格、昇給等の基準に関する規程の一部改正について
- ・6月定時評議員会の開催予定について
- ・その他

2. 理事会の開催状況

●5月定例理事会 令和元年5月31日

【決議事項】

令和元年度 議案第1号

平成30年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業報告（案）及び決算（案）承認の件

令和元年度 議案第2号

令和元年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第1号収支補正予算（案）承認の件

令和元年度 議案第3号

6月定時評議員会の招集の件

【報告事項】

- ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告について
- ・次期評議員について
- ・6月臨時理事会の開催予定について
- ・その他

●6月臨時理事会 令和元年6月26日

【決議事項】

令和元年度 議案第4号

代表理事（理事長・専務理事）、及び業務執行理事の選定の件

【報告事項】

- ・その他

●12月臨時理事会 令和元年12月12日

【報告】

生涯学習センター指定管理者選定結果について

【決議事項】

令和元年度 議案第5号

特定資産「生涯学習事業積立金」の件

令和元年度 議案第6号

1月定時評議員会の招集の件

【協議事項】

- ・定款の変更の件
（定款に定める生涯学習事業の次年度以降の取り扱いについて）
- ・令和2年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告
- ・3月定例理事会、3月臨時理事会、4月臨時理事会の開催（予定）について
- ・その他

●3月定例理事会 令和2年3月4日

【決議事項】

令和元年度 議案第7号

「職員の初任給、昇格、昇給等の基準に関する規程」の一部改正の件

令和元年度 議案第8号

令和2年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業計画（案）及び収支予算（案）承認の件

令和元年度 議案第9号

3月評議員会の招集の件

【報告事項】

- ・生涯学習センター指定管理者選定結果検証について
- ・職員の退職金の割増しに関する要綱の制定について
- ・3月臨時理事会、4月臨時理事会（みなし決議）、5月定例理事会の開催予定について
- ・その他

●3月臨時理事会 令和2年3月24日

【決議事項】

令和元年度 議案第10号

代表理事（専務理事）の選定、及び選定結果に伴う

令和2年4月1日付決議の省略による理事会開催（案）について

令和元年度 議案第11号

代表理事（理事長）の選定、及び選定結果に伴う

令和2年5月1日付決議の省略による理事会開催（案）について

【報告事項】

- ・5月定例理事会の開催予定について
- ・その他（新型コロナウイルス感染拡大防止措置に伴う臨時休館）

3. 常任理事会の開催状況

●第1回 令和元年5月15日

【案件】

理事会・評議員会の案件等について

●第2回 令和元年11月21日

【案件】

理事会・評議員会の案件等について

●第3回 令和2年2月13日

【案件】

理事会・評議員会の案件等について

4. 評議員選定委員会の開催状況

●評議員選定委員会 令和元年5月29日

【案件】

議案第1号 議長の選出の件

議案第2号 評議員の選任の件

IV. 令和元年度 法人の状況に関する重要な事項及び業務執行体制等

1. 法人の状況に関する重要な事項（内部規程の整備等）

昨年度に引き続き専務理事以下副センター長までの管理職にて構成する幹部会議において、段階的な組織体制見直し、八尾市生涯学習センター次期指定管理者の公募結果により、今期を以て終了することとなったことに伴う人事や諸事項の対応策を検討しました。

2. 業務の適正を確保するための体制及び運用状況

令和元年度の業務執行については、定款、理事会運営規則、評議員会運営規則等の規定に従い、理事長、専務理事、業務執行理事（館長及びセンター長）2名及び理事6名の計10名で組織する理事会にて、公益財団法人として実施する事業に伴う業務執行としての意思決定をおこない、評議員10名で組織する評議員会にて事業計画及び予算、事業報告及び決算、役員を選任等の重要事項の決定をおこないました。また、理事会及び評議員会の開催時は監事2名の出席を求め、決算時においては事業報告及び決算状況につき、監査を実施しました。

なお、令和2年度から八尾市生涯学習センターの指定管理者ではなくなることから、理事会にて今後の方針につき協議、その協議結果に基づき、評議員会にて定款の変更案を上程し、決定をおこないました。

日常の経理事務及び決算にあたっては、公認会計士による半期毎の監査、決算時の監査実施により、第三者としての立場からの専門家からの意見、アドバイスを得、これに従い適切な経理事務に努めました。

また、両施設の副リーダー以上の役職者で構成する経営会議や、それぞれの施設における会議体で課題検討や情報共有、情報交換等をおこないました。

なお、運営等に関する情報公開として、行政庁（大阪府）へ電子申請した定期提出書類である「平成30年度事業報告及び決算状況」及び「令和元年度事業計画及び予算書」を、WEBサイト（URL:<https://prismhall.jp/>）で公開するとともに、定款、役員等名簿、評議員及び役員の報酬等に関する規程、役職員の報酬・給与等の支給状況を同じくホームページに公開しています。

令和元年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。