

## お申込み方法

お預かりした個人情報は、プリズムホールからのお知らせ以外には使用しません。



メールフォーム



URL <http://prismhall.jp/orderform>

FAX

072-924-5010

## 必要事項

- ①お名前(ふりがな)
- ②学校名・学年
- ③電話番号
- ④住所
- ⑤メールアドレス
- ⑥希望する講座

全講座応募多数の場合抽選。全ての方に締切後4~10日程度でお知らせします。定員に達しない場合は、締切後も受付します。

### ★お申込み時の注意事項★

- 「つくってみよう!おしばい」は、①俳優コースまたは舞台スタッフまたはどちらでもよいの希望、②参加できない日程③応募動機をお書きください。
- 「高安の木で楽器をつくろう」は希望するコースと楽器をお書きください。
- 「バックステージツアー」は、希望する日程・時間帯を第1~第3希望までお書きください。
- 保護者の同意を得て参加してください。

## 申込期限

- ・つくってみよう!おしばい
- ・能の世界に飛び込んでみよう!
- ・リズム@プリズム
- 高安の木で楽器をつくろう!

**7月16日(月・祝)まで**

- ・バックステージツアー
- ・ステージテクニカルワークショップ

**7月27日(金)まで**

## お申込み・お問合せ

プリズムホールチケットカウンター(八尾市文化会館)  
(9:00~19:00 月曜休館・祝祭日の場合翌日)  
〒581-0803  
大阪府八尾市光町2-40  
TEL:072-924-9999  
FAX:072-924-5010



芸術文化のまち  
八尾市芸術文化振興プラン事業

- I-1-②創作・表現する楽しみが広がる
- II-3-⑤さまざまな人々が芸術文化に親しめる機会を提供する
- II-3-⑥子どもの芸術文化活動を応援する
- II-4-②芸術文化の力を活かし、まちづくりと連携した取り組みを広げる
- III-5-⑥八尾らしさを見つける・創造する
- III-6-⑥八尾の伝統や文化を伝える

- 公益目的事業:⑤人材育成・教育普及型事業
- ⑥八尾の地域文化を魅力として発信する事業
- ⑦基盤整備・会館運営事業

開け!子ども!フォーマー事業



文化庁文化芸術振興費補助会  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
独立行政法人日本芸術文化振興会

**PRISM HALL**  
八尾市文化会館



夏休みの自由研究にもってこい!

プリズムホール 八尾市文化会館

# 夏休みのイベント

ずっと・もっと  
プリズム  
-30th Anniv.-

演劇

つくってみようよ!おしばい



日程

7/24(火)~8/26(日)  
(全10回)

対象

小学5年生~高校生

伝統  
芸能

能の世界に飛び込んでみよう!



うたい おおつづみ  
謡&大鼓に挑戦!



能面体験  
もできる!

日程

7/31(火)~8/2(木)  
(全3回)

対象

小学生~高校生

楽器  
づくり

リズム@プリズム  
高安の木で楽器をつくろう!



オリジナル琴と打楽器



日程

8/8(水)・8/22(水)  
(全2回)

対象

小学生以上

舞台裏  
体験

バックステージツアー  
/ステージテクニカルワークショップ

舞台体験



照明

バックステージツアー

日程 8/22(水)・8/23(木)  
対象 小学生

ステージテクニカルワークショップ

日程 8/21(火)~8/23(木)  
(全3回)

対象 中学生~22歳まで

## つくってみようよ!おしばい

参加無料



本気の自分を出しきろう!  
これは真剣勝負の  
エンゲキ講座だ!

オリジナル台本で音響も照明も入ったお芝居をつくりまわす。  
セリフを覚えて、動きをつかってどんどん出来あがっていく本気の演劇づくりは、楽しさ満点!

日程 (全10回) 全日程に参加できる方を優先して抽選します	7/24(火) 13:00~16:00	8/ 3(金) 13:00~16:00
	8/ 7(火) 10:00~16:00	8/10(金) 13:00~16:00
	8/17(金) 13:00~15:00	8/18(土) 13:00~15:00
	8/21(火) 10:00~16:00	8/24(金) 13:00~16:00
	8/25(土) 10:00~16:00	8/26(日) 9:00~17:30(本番)

対象 小学5年生~高校生 定員 俳優コース 15名(抽選)  
裏方スタッフコース 数名

場所 5階 レセプションホール 他 講師 高杉 征司・山口 茜・阪本 麻紀

## 能の世界に飛び込んでみよう!

参加無料

~「高砂」というとてもおめでたい名曲の  
謡(うたい)&大鼓(おおつづみ)体験~



~能面体験~  
能の舞台で使われる本物の  
お面をつけてみます。

能楽楽器の  
説明も聞けます!

八尾発祥「能楽高安流」の大鼓や謡を練習してみよう!  
最終日には2日間の成果発表や能面の体験、能の鑑賞  
もできる、能の世界にどっぷりつかる講座です。  
※昨年参加してくれた方には、より充実した内容を楽しんでいただけます。

日程 (全3回)	7/31(火)・8/1(水)	10:00~11:30
	8/2(木)	10:00~12:30

対象 小学生~高校生 定員 15名(抽選)

場所 3階 展示室・5階 練習室 講師 安福光雄(能楽高安流大鼓方)  
原 陸(能楽高安流ワキ方)  
山中雅志(能楽観世流シテ方)

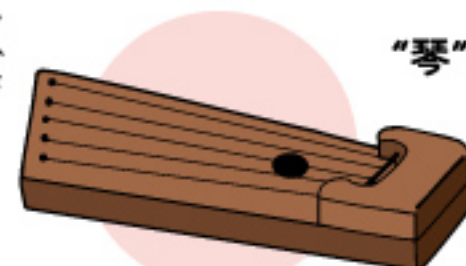
## リズム@プリズム

## 高安の木で楽器をつくろう!

赤ちゃんから人生の大先輩まで、体や  
言葉が不自由であってもリズムやダン  
スを通して表現することの楽しさ・豊か  
さを知ってもらおうとプリズムホールが  
企画している事業「リズム@プリズム」。



“打楽器”



“琴”

このワークショップで作った楽器で、  
2019年1月27日(日)プリズムホール  
小ホールで上演する「八尾の魅力  
をテーマにした音楽×ダンスの作品」  
に出演してみませんか。  
くわしくはホームページなどをごらん  
ください。

八尾の高安山で育った木で、オリジナルの琴や  
打楽器をつくりまわす。

※イラストはイメージです

日程 (全2回)	8/8(水)・8/22(水)	朝コース 10:00~13:00
		昼コース 14:00~17:00
		夜コース 19:00~21:30

材料費 楽器1セットにつき 琴2,000円/打楽器1,000円  
(1セットを2名以上で製作することもできます)

対象 小学生以上  
(1-3年生は保護者同伴のこと) 定員 各コース  
琴10組・打楽器10組(抽選)

場所 3階 展示室 講師 大森ヒデノリ  
(フィドル奏者・作曲家)

## バックステージツアー

参加無料

プリズムホールの舞台の裏側はどうなっているんだろう?  
誰がどうやって動かしているの??そんなギモンが浮かん  
だら迷わず参加しよう!実際に操作の体験もできる毎年  
大人気のツアーです。

日程 8/22(水)10:00/14:00、23(木)10:00 各回約2時間  
(参加はいずれか1回)

対象 小学生(1~3年生は保護者同伴のこと) 定員 各回15名程度(抽選)

場所 2階 大ホール 講師 プリズムホール舞台スタッフ



30m以上もはなれた舞台のはるか上から  
スポットライトをあてる体験

舞台上に現れる巨大なセットを  
上げ下げする

## ステージテクニカル ワークショップ

参加無料

バックステージツアーの舞台スタッフの一員として、舞台  
の仕込み・本番・バラシ(片付け)を経験します。舞台・照  
明・音響の裏方に興味があるあなた!たっぷり裏方の  
仕事を体験してみませんか。

日程 8/21(火)~23(木) 9:00~17:00  
(全3回)

対象 中学生~22歳まで 定員 5名程度(抽選)

場所 2階 大ホール 講師 プリズムホール舞台スタッフ