

30周年の豪華ラインナップ、まだまだ続きます♪

ずっと・もっと
プリズム
-30th Anniv.-

八尾シティーコンサートPart92

宮田大 チェロ・リサイタル

ピアノ:ジュリアン・ジェルネ

～チェロの深く美しい音色にひたる～

プログラム

- C.サン=サーンス 白鳥
- S.プロコフィエフ バレエ音楽「シンデレラ」よりアダージョ op.97bis
- L.ヤナーチェク おとぎ話
- O.レスピーギ リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲
- A.ピアノラ ブエノスアイレスの四季

※プログラムは変更する場合がございます。予めご了承ください。

親しみやすく楽しい内容でお送りする八尾シティーコンサートシリーズ。今回は、2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールに日本人として初優勝後、たゆまぬ研鑽を重ねて名実ともに日本を代表する国際派チェリスト宮田大さんがプリズムホールに初登場。今回のプログラムの魅力、そして今回のために編曲を依頼され初めて演奏される曲について、お聴かせいただきました。

2019年2月23日(土) 14:00 小ホール

—今回のプログラムの魅力や聴きどころは？

今回のプログラムはいつもと一味違い、物語を感じていただけるプログラムを選ばせていただきました。最初に「白鳥」で、皆様を森の中に広がる湖に白鳥が優雅に降り立ち、また飛び立っていくシーンにお連れします。次の「シンデレラ」では、その湖畔に立つお城にいるシンデレラの心情のシーン、「おとぎ話」では、温かく親密な恋愛模様を描きます。「リュートのための古風な舞曲とアリア」で、お城で繰り広げられる舞踏会を描き前半が終わります。後半は一変して、ピアノラ作曲の「ブエノスアイレスの四季」。ピアノラが見てきた日本とは真反対に位置するブエノスアイレスの四季折々の物語を描いていきます。

—ご来場のお客様に向けて、意気込みやメッセージをどうぞ！

今回演奏するレスピーギの「リュートのための古風な舞曲とアリア」とピアノラの「ブエノスアイレスの四季」は実際にはチェロとピアノのデュオで演奏される曲ではありません。この曲に出会った時に絶対この2曲はチェロとピアノの組み合わせに合うと確信しました。今回の演奏会のために素晴らしい編曲家に編曲していただき、世界初!の披露で誰も聴いたことのない世界へお連れしたいです!その世界初の試みでプリズムホール開館30周年を皆様とお祝いできたらと思っています。

お待ちかね!

2019年3月17日(日) 11:00/15:00 小ホール

八尾市民寄席 米朝一門会

上方落語界最高峰の米朝一門による落語会。今回は桂ざこば、桂米團治、桂南光の大看板がそろい踏み! 笑いは1番の健康法!? 笑って、笑って、元気になりましょう!



桂南光 桂ざこば 桂米團治

0歳から入場OK!プリズムホールでコンサートデビュー! 2019年3月21日(木) 11:00/14:30 小ホール

親子のはじめてのクラシック体験 うたって!おどって!楽しいね!

クラシックに楽しく触れ合えるコンサート。京都フィルハーモニー室内合奏団の本格的な演奏を、一緒に歌ったりおどったりできる楽しいプログラムでお届けします。



過去の公演の様子

八尾プリズムホール演劇助成事業 Prism Partner's Produce

プリズムパートナーズプロデュースでは、関西で頑張る劇団を応援し、地域の演劇シーンを盛り上げていきます。実力派小劇団の個性豊かな舞台で、貴方の観劇ライフに素敵なスパイスを。

平成30年度採択公演

iaku「違いにいくの、雨だけど」

12月21日(金) 19:30・22日(土) 14:00 小ホール



2017年「ハイツブリが飛ぶのを」 撮影:堀川高志 (kutowans studio)

簡単に答えの出せない問題を扱い、葛藤を抱える姿をエンタテインメントのセリフ劇として立ち上げているiaku。今回は、仲の良かった幼馴染に人生に影響するような障害を負わせてしまうという過去を巡る物語。疎遠となり、大人になった当事者2人と、事故当時の親たちの複雑な心境を描く。
作・演出: 横山拓也
出 演: 尾方宣久(MONO)、橋爪末萌里(劇団赤兎) 近藤フク(ペンギンブルベイルパイルズ)、納葉、松本亮 異儀田夏葉(KAKUTA)、川村紗也、猪俣三四郎(ナイロン100°C)

サファリ・P 第5回公演「悪童日記」

2019年2月10日(日) 15:00 小ホール



2017年「悪童日記」 撮影:堀川高志 (kutowans studio)

既存戯曲・小説から作品を立ち上げ、独自の身体性と発話により舞台化するサファリ・P。ハンガリーの作家アゴタ・クリストフによる衝撃的なロングセラー小説を舞台化。戦時下の過酷な状況を、強かに生き抜く双子の姿を描く。
原作:アゴタ・クリストフ 翻訳:堀茂樹 構成・演出:山口西 出演:高杉征司、日置あつし、芦谷康介、達矢、佐々木ヤス子

◆公演チケット情報

価格は全て税込・チケット売切等の際はご容赦ください。

公演名	開催日時	会場	プリズムクラブ(友の会)価格	一般価格	プリズムクラブ(友の会)発売		その他
					一般発売	その他	
Prism Partner's Produce iaku「違いにいくの、雨だけど」	12/21(金) 19:30 22(土) 14:00	小ホール	2,500円	一般:2,800円(当日200円増) フレ25:1,500円 高校生以下:500円	好評発売中	好評発売中	フレ25
Prism Partner's Produce サファリ・P 第5回公演「悪童日記」	2019年 2/10(日) 15:00	小ホール	2,700円	一般:3,000円(当日500円増) ペア割:5,000円 フレ25:1,500円	12/1(土)	12/1(土)	フレ25
八尾シティーコンサートPart92 宮田大 チェロ・リサイタル	2019年 2/23(土) 14:00	小ホール	2,700円	一般:3,000円 フレ25:1,500円 フレ18:1,000円 障がい者(介添えの方1名まで):2,400円 (当日300円増(フレ25・18除く))	12/9(日)	12/16(日)	フレ25 フレ18 OK! OK! ※各種割引チケットはご購入時に要証明書。
八尾市民寄席 米朝一門会	2019年 3/17(日) 11:00/15:00	小ホール	3,600円	一般:4,000円 フレ18:2,000円 障がい者(介添えの方1名まで):3,200円 (当日300円増(フレ18除く))	12/9(日)	2019年 1/13(日)	フレ18 OK! OK! 8 ※各種割引チケットはご購入時に要証明書。
親子のはじめてのクラシック体験 うたって!おどって!楽しいね!	2019年 3/21(木) 11:00/14:30	小ホール	1,620円	一般:1,800円 小学生以下:1,000円 障がい者(介添えの方1名まで):1,250円 親子ペア:2,500円	2019年 1/12(土)	2019年 1/13(日)	OK! OK! ※各種割引チケットはご購入時に要証明書。

ホームページからのチケットご購入ができます(座席指定) **8** 1回のお申込みによる最大受付枚数(ネット購入も同様) **フレ** フレッシュシート(●●歳以下) コンビニで入金・発券ができます。 **車いす**でご来場のお客様は、事前にご連絡いただけますとスムーズにご案内できます。

チケットご購入の際のご案内とお願い

- ◆プリズムクラブ(友の会)会員の皆様は会員証を必ずご用意ください。◆各種証明書の必要となる割引チケットは、原則として窓口のみの取扱となります。
- ◆お電話での受付はお席をお選びいただけません。◆チケットの郵送には、別途500円の送料(手数料含む)がかかります。
- ◆公演内容や出演者は変更する場合がございます。予めご了承ください。◆就学前のお子様のご入場はご遠慮ください(一部公演除く)。
- ◆車いす席をご希望の方はチケットカウンターまでお問合せください。

◆チケットのお求め・お問合せ・プリズムクラブ(友の会)ご入会

プリズムホールチケットカウンター 9:00~19:00 月曜休館(祝日の場合は翌日)

TEL **072-924-9999** FAX 072-924-5010
E-Mail infoticket@prismhall.jp (お問合せ専用)

プリズムホールウェブサイトチケット <https://prismhall.jp/>

チケットのお求めがもっと便利に!

- ①コンビニでの入金・発券が可能に!
ウェブサイトチケットで購入されたチケットは、セブンイレブン / FamilyMart でもお支払い引き取ることが可能です。
- ②ウェブサイトチケットでのご予約は公演3日前までOK!
どちらも詳細はHPをご確認ください。