

## 平成27年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告

当事業団は設立以来、地域の芸術文化振興と生涯学習活動の拠点施設として、文化会館及び生涯学習センターの管理運営ならびに事業展開に努めてまいりました。

平成27年度は、指定管理者制度導入以来3期目となる指定管理期間5年のうち、2年目にあたる年でした。

この第3期指定管理期間においては、昨年に引き続き厳しい経営状況の中での事業運営となり、施設利用料収益や事業収益等の拡大及びサービスの向上に取り組みつつ、経費削減に努めました。主な経費削減策といたしましては、文化会館における新電力会社との契約による電気使用料金の削減、生涯学習センターにおける事業実施方法の見直しによる委託費の削減等を行いました。また、平成28年度に向けて、雇用環境の改善を行いました。その上で、当事業団のもつ経営資源を最大限活用することにより、与えられた使命を果たし、地域に貢献すべく両施設の管理運営に取り組みました。

またそのような中であっても工夫をしながら、職員のスキル向上や両施設事業の情報発信にも努めて組織の活性化を図り、公益法人としての立場をふまえた、柔軟かつ積極的な芸術文化、生涯学習振興への歩みを進めてまいりました。

### I. 平成27年度 八尾市文化会館 事業報告

平成27年度は、指定管理における5年計画に定めた通り順調に運営することができました。文化会館設置目的、八尾市が進める芸術文化振興策及び「劇場・音楽堂等の活性化に関する法律(以下、「劇場法」)」のもとに策定した文化会館「基本理念」「総合的な5つの基本方針」に基づいた会館運営及び各種芸術文化事業を実施しました。特に、昨年2月に開発した文化会館施設・チケット予約システムは市民への本格的な利用が広がりました。あわせて同時にリニューアル開設したホームページや宮川彬良氏に委嘱した「吹奏情話, 八尾」の世界初演、会館友の会のキャンペーン企画など、新たな取り組みで情報発信を行いました。

これら事業実施においては公益法人にふさわしく公益性を重視して行い、心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現に努めました。

その結果、文化庁が実施している「平成27年度劇場・音楽堂等活性化事業(トップレベルの劇場・音楽堂や地域の中核となる劇場・音楽堂からの創造発信を支援することにより、我が国舞台芸術水準の更なる向上を図り、その成果を広く国民が享受できる環境を醸成し、「文化芸術立国」実現に資する事業)」において、「地域における実演芸術の振興を牽引するリーダー的役割を担う劇場・音楽堂等」として引き続き採択されました。また、大阪府からは「大阪府芸術文化振興補助金」及び「輝け!子どもパフォーマー事業」に採択され、高い外部評価を得ることができました。

#### ◆基本理念◆

- ・芸術文化との関わりの中で、市民の心豊かな暮らしを創造するプリズムホール  
～心豊かな笑顔あふれる居場所～

#### ◆5つの基本方針◆

- (1) 市民の自主的な文化活動を促進します
- (2) 市民に開かれた施設として、芸術文化の情報発信と交流の場を市民に提供します
- (3) 質の高い芸術文化にふれあうことで、市民文化の創造と振興を行います
- (4) 専門的な立場から、市民の文化活動を促進します
- (5) 常にお客様目線に立った対応を行います

目的達成に必要な事項として定めた重要戦略課題については、次の通り取り組みました。

◆平成27年度文化会館重要戦略課題◆

(課題1) 会館運営全体における収支均衡を目指した全体マーケティングの取り組み

市民ニーズの把握や顧客開発及び利用・販売促進のためにマーケティングへの段階的に取り組むことといたしました。事業などでのアンケート実施に加えて、友の会の会員拡大を図るため、ペントモール八尾と協働でキャンペーンを実施しました。会員証の提示により飲食・買い物等で優待が受けられるなど特典を拡大し、会員数が増加しました。また、SNS（ソーシャル・ネットワーク・サービス）による発信の新たな基礎づくりを行いました。

(課題2) 市の重点施策“吹奏楽のまち八尾”“八尾の地域文化を魅力として発信”への貢献

平成27年度は、吹奏楽のまち八尾の発信としまして「Osaka Shion Wind Orchestraコンサートin八尾」を開催し、音楽監督の宮川彬良氏作曲による「吹奏情話,八尾」の世界初演を行いました。同曲は今後市内中学校吹奏楽部のイベント等でも活用を図ってまいります。地域文化の魅力の発信としましては、「やおのいいとこ魅力紹介」事業として新たな取り組みを開始し、多くの来場者に魅力を紹介しました。

(課題3) 劇場法及び指針に合致した事業の推進及び、各種助成金の獲得

劇場法に合致した事業の推進により、文化庁の「劇場・音楽堂等活性化事業」の採択を、平成23年度から平成27年度まで5年間継続して受けることができました。また、大阪府からは「大阪府芸術文化振興補助金」及び「輝け！子どもパフォーマー事業」の採択を受け、それぞれの助成金を獲得しました。多様な資金調達により収支状況の改善に取り組むことができました。

(課題4) 会館運営及び事業を支える職員の育成と意欲の向上への取り組み

会館職員の育成と意欲向上のため、外部専門家を招へいしての研修会及び館内自主研修会を実施しました。また業界団体が主催する劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会や公益法人研修会へ職員を参加させました。

1. 地域の芸術文化の振興を図る事業

(定款第4条第1項第1号事業)【公益目的事業】

《事業の構成》

本事業は、次の7事業で構成される。

- (1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業
- (2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業
- (3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業
- (4) 市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業
- (5) 芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業
- (6) 八尾の地域文化を魅力として発信する事業
- (7) 市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

《事業の実施状況》

- (1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業

内容

全ての市民の「芸術文化にふれる機会を持つ」権利の保障のために、乳幼児や子育て中の保護者、青少年、病気療養中の方、障がい者施設の方や、地域の様々な場所などでも、芸術文化にふれ、楽しめる鑑賞機会を提供しました。

下記の(イ)の主催事業においては、竹湊地区集会所をはじめ全5ヶ所で開催し、プリズムホールに普段なかなか足を運ぶにくい地域の市民にも身近で芸術文化に触れる機会を提供できました。

#### 事業名

- (ア) 親と子のはじめてのクラシック体験「うたって！おどって！楽しいね！」
- (イ) (アウトリーチ事業) まちかどプリズム
- (ウ) 名義主催事業 ウルトラヒーローズ THE LIVE アクロバトル クロニクル

#### (2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業

##### 内容

芸術文化を深く味わい、感受性や鑑賞眼を磨くために社会で一定評価を得た作品や、質の高い作品、独創的な作品を実施しました。また、これらの作品の実施に併せて作品や芸術文化の理解を深めるために、講座や体験事業を実施しました。

下記の(イ)の主催事業においては、本公演とワークショップをセットにして行うことで、鑑賞機会の提供だけでなく、芸術文化を実際に体験し、理解を深める場の提供も行いました。

#### 事業名

- (ア) 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会
- (イ) 文学座地域拠点契約事業 文学座公演「大空の虹を見ると私の心は躍る」
- (ウ) 八尾シティーコンサート Part84 菊本和昭 トランペット・リサイタル
- (エ) 八尾シティーコンサート Part85 大萩康司・朴葵姫 ギターデュオリサイタル
- (オ) (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) Osaka Shion Wind Orchestra コンサート
- (カ) 名義主催事業 第13回みんなが選んだ名曲コンサート 山本貴志 スペシャルコンサート
- (キ) 名義主催事業 氷川きよしコンサートツアー 2015

#### (3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業

##### 内容

芸術家と地域が協働するプロセスを経験・共有し、地域コミュニティの醸成に寄与し、地域をテーマにした八尾の誇りとなる魅力的な芸術作品を企画制作し、実施しました。併せて、市内小学校4年生を招待しました。

#### 事業名

- (ア) 創造型事業  
親と子のはじめてのえんげき体験 プリズムチャームプロダクションシリーズ  
「鏡の中の秘密の池」

#### (4) 市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業

##### 内容

市民の芸術文化活動を推進・振興するために、市民が自ら企画・実施や表現する機会を提供する事業を実施しました。市民の主体性の発揮を重視し、市民と当事業団で組織する実行委員会で、企画、運営方法を決定しました。これらへの参加機会は一般に開かれており、広く告知を行って参加者を募りました。

#### 事業名

- (ア) (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) 第28回 八尾市吹奏楽フェスティバル
- (イ) プリズム市民サポーター活動

#### (5) 芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業

##### 内容

地域の芸術文化振興は、ホールのミッションに賛同してくれる市民とそれをコーディネートする取りまとめ役の存在がより重要となってきます。このような人材の発掘育成に取り組むため、市民一人一人の芸術文化的素養の育成や教育普及を目的とする講座・セミナーを実施しました。

事業名

- (ア) つくってみようよ！お芝居！  
～子どもを対象に実施し、お芝居をつくり、発表するワークショップ～
- (イ) 大学連携事業
- (ウ) (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) 吹奏楽クリニック  
※大阪フィル地域拠点契約事業
- (エ) (アウトリーチ事業) 芸術文化の課外授業 (※中学校のみ、大阪フィル地域拠点契約事業)
- (オ) 八尾プリズムホール演劇助成事業  
Prism Partner's Produce (プリズム パートナーズ プロデュース)
- (カ) 八尾市文化賞等受賞者紹介事業
- (キ) (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) 市内中学校吹奏楽部への指導
- (ク) 名義主催事業 演劇ワークショップ「A・SO・BO 塾 自分発見表現講座 in やお」と発表会

(6) 八尾の伝統や文化を伝える事業

内容

八尾や地域に根付いている固有の芸術文化資源を次世代に継承するために河内音頭をはじめとした文化資源に関する自主公演や講座を実施しました。

事業名

- (ア) 河内音頭やおフェスタ
- (イ) (八尾の伝統や文化を伝える事業) 子ども河内音頭講座
- (ウ) やおのいいところ魅力紹介事業
- (エ) 八尾の伝統文化や産業を伝える作品の展示・販売

(7) 市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

内容

市民の芸術文化活動を推進するための基盤を整えることを目的とし、ハード・ソフト両面において、各種事業を実施しました。

事業名

- (ア) 公益目的の施設の貸与
- (イ) 劇場体験
  - A バックステージ・ツアー (子ども向け)・ステージテクニカル ワークショップ
  - B 社会見学誘致、職業体験受け入れ
    - ・社会見学 なし
    - ・職業体験 11月 5・6日 八尾市立成法中学校2年生 2名
    - 11月 11・12日 八尾市立高美中学校2年生 2名
    - 11月 11・12日 八尾市立東中学校2年生 2名
    - 11月 18・19日 八尾市立曙川南中学校2年生 5名
    - 12月 8・9日 八尾市立久宝寺中学校2年生 3名
  - ・インターンシップ
    - 10月30日～1月22日のうち6日間 相愛大学4年生 2名
    - 2月10日～21日のうち10日間 大阪経済法科大学2年生 1名
- (ウ) 芸術文化振興に寄与する印刷・ホームページなど媒体による情報発信
  - A FMちゃお(地域コミュニティラジオ)番組制作
  - B 月刊情報誌の発行(かわちかわら版)
  - C 情報冊子の発行(八尾プリズムホールイベントプレス Pick up! Prism)
  - D (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業)「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業

- E 市民活動情報掲示板活用（市民ぶんかけいじばん）
- F ホームページ等による情報発信
- G ポスター・看板設置・パブリシティー活用
- H 一部公演での翻訳チラシ作成（Osaka Shion Wind Orchestra コンサート）
- (エ) 芸術文化活動支援・場の提供
  - A 友の会「プリズムクラブ」の運営
  - B 情報コーナーの整備・活用
  - C 施設使用料の割引料金の設定
  - D 後援承認の実施
    - ・八尾市人権文化ふれあい部人権政策課主催  
「平成27年度男女共同参画週間講演会 人生これから！いくつになっても輝きたいねん。」
    - ・芸能倶楽部八尾まつり家会主催  
第8回発表祭「河内に根ざす芸能集団 八尾まつり家会 15周年プレ企画」
    - ・八尾市人権文化ふれあい部人権政策課主催 「2015 やお女と男のはつらつフォーラム」
    - ・八尾市人権啓発推進協議会主催 「第38回みんなのしあわせを築く八尾市民集会」
    - ・ジーンズファミリー主催 「10th JEANS CONCERT」
    - ・八尾市三曲協会主催 「第63回三曲（箏・三絃・尺八）定期演奏会」
- (オ) 芸術文化振興プラン推進事業「未来に向けた能楽体験事業」～みんなで能の世界を体験しよう！～
- (カ) 芸術文化振興プラン推進市民会議への参加
- (キ) 舞台・催し物づくり相談会「プリズムの窓」（3回実施）
- (ク)（企業等とのネットワークの構築）プリズム運営ネットワーク
- (ケ) ぷらっとプリズム（光プラ憩いのロビー計画）
- (コ) 芸術文化振興に資するハード設備の整備・サービスの実施
  - A 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用
  - B ユニバーサルサービスの実施
  - C 防災・安全対策の実施
    - ・自衛消防訓練の実施（平成27年7月3日、8月18日）
    - ・舞台安全講習会の共催実施（平成27年5月27日・株式会社東京舞台照明主催）

(8) その他

- ①助成金申請（交付助成金）
  - ・「文化庁 平成27年度 劇場・音楽堂等活性化事業【活動支援別事業】」
  - ・「大阪府 平成27年度 輝け！子どもパフォーマー事業」
  - ・「大阪府 平成27年度 芸術文化振興補助金」
- ②事業評価の実施
- ③人材育成型人事評価の実施
- ④東日本大震災への対応
  - ・公演時募金の呼びかけ
- ⑤全国公立文化施設協会 平成27年度 文化庁委託事業「劇場・音楽堂への芸術文化活動支援派遣型」を活用した支援員による会館職員への各種研修の実施
  - ・効果的なプレスリリースの仕方、原稿の書き方 大阪アーツカウンシルについて  
(平成27年10月6日)
  - ・見る人を引きつける媒体の作り方 文化会館が事業として取り上げることのできる八尾の地域資源について  
(平成27年10月20日)
- ⑥施設・設備の改修事業の実施
 

快適で安全かつ良好なホール機能の維持向上を目指し、舞台機構・照明設備・音響設備並びに各種諸室の補修及び改修工事を平成9年度より順次計画的に実施している。

平成27年度はホールにおける貸出備品のうち、譜面台150台及び専用台車を更新した。

八尾市においては大ホール客席壁面タイル剥離による修繕を実施、また舞台設備のうち、大ホール紗幕、及び小ホール袖幕更新が行われた。

## 2. 地域の芸術文化振興に資する事業

(定款第5条第1項第1号事業)【収益事業等】

### (1) 公益目的以外の目的の施設の貸与

内容

当事業団の公益目的である芸術文化の振興を達成する利用は、他の目的での利用に比べて料金の優遇を行いました。また、公益目的の利用が見込まれない場合に限り、公益目的利用以外の施設の貸与を行いました。駐車場の利用者に有料で貸与しました。

### (2) 広告掲載受託

内容

会館広報誌への広告掲載を有料で受託しました。

### (3) チケット受託販売

内容

会館で行われるイベント(貸館のイベント)のチケット販売を受託しました。なお、受託は当事業団が管理するホールで開催される催事に限定しました。

### (4) 会館内喫茶店への営業協力

内容

会館内に設置されている喫茶店の利用促進のため、会館内に広報物を設置するなどの協力を行いました。

八尾市文化会館における芸術文化事業の実施状況

(1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
親子のはじめてのクラシック体験 うたって！おどって！楽しいね！ (2ステージ) (※2)	平成27年 12月23日(祝・水)	小ホール	幼児から管弦楽の生の音に親しみ、本格的なクラシックの曲から子どもに人気の曲まで幅広く楽しむコンサート。演奏・京都フィルハーモニー室内合奏団。子どもたちにより楽しんでいただくよう、公演終了後にはロビーにて楽器体験(ヴァイオリン)を実施した。	692/780
(アウトリーチ事業) まちかどプリズム(※2)  ①文学座俳優が読む 朗読の会  ②おやこでリミカル ～ミュージカル仕立てのリミック～  ③八尾市立病院ロビーコンサート クラリネットコンサート  ④にんぎょうげきを楽しもう！  ⑤弦楽四重奏のしらべ	①平成27年 8月2日(日)  ②平成27年 8月25日(火)  ③平成27年 10月24日(土)  ④平成27年 10月28日(水)  ⑤平成27年 12月20日(日)	①龍華コミセン  ②志紀コミセン  ③八尾市立病院  ④高安コミセン  ⑤竹濑 地区集会所	アウトリーチ事業。市内コミュニティセンター、八尾市立病院等まちかどに朗読、音楽、人形劇をお届けした。地域拠点契約を結ぶ大阪フィルの奏者といったプロのアーティストによる実施のほか、市民の文化活動団体にも発表の場を提供した。  ①出演：文学座俳優 清水明彦・頼経明子  ②出演：徳上小夜子・どんぐりようこ  ③出演：大阪フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者 船隈慶・大正中学校吹奏楽部  ④出演：市内アマチュア人形劇(クレヨン・わ、わ、わ)  ⑤出演：相愛大学 上田哲子・渡部綾(ヴァイオリン)・神谷将輝(ヴィオラ)・大槻未弦(チェロ)	①57/80  ②101/60  ③142/200  ④97/60  ⑤95/100
《名義主催事業》 ウルトラヒーローズ THE LIVE アク ロバトル クロニクル (4ステージ)	平成27年 6月6日-7日 (土-日)	大ホール	国民的人気を誇るウルトラマンキャラクターショー。	3753/5328 (内訳) 6日 ①709/1332 ②955/1332 7日 ①1029/1332 ②1060/1332

(2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
第39回八尾市民劇場 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会 (※2)	平成28年 1月31日(日)	大ホール	平成22年度より、大阪フィルハーモニー交響楽団と地域拠点契約を締結。恒例となっている大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会。 指揮:大友 直人 独奏:山下 洋輔(ピアノ) 開場後に市内在住の音楽評論家・横原千史と指揮者・大友直人による曲目解説等の「プレトーク」を実施。	1434/1434
文学座地域拠点契約事業 (※2)  ①公演 「大空の虹を見ると私の心は躍る」  ②小学校教員向けワークショップ (芸術文化の課外授業と兼ねる)  ③文学座俳優が読む 朗読の会(2回)  ④文学座俳優が読む 朗読の会 (まちかどプリズムと兼ねる)  ⑤お芝居仕立ての 朗読ワークショップ (2コース・2回)	①平成27年 10月17日(土)  ②平成27年 7月31日(金)  ③平成27年 8月1日(土)  ④平成27年 8月2日(日)  ⑤平成27年 9月29日-30日 (火-水)	①小ホール  ②研修室  ③研修室  ④龍華コミセン  ⑤研修室	平成22年度より、文学座と地域拠点契約を締結し質の高い優れた作品を上演。また、アーティストと地域住民との交流を図り、地域に根付いた演劇環境の基盤を作るべく、ワークショップ等を実施。  ①作:鄭義信、演出:松本祐子。 公演終了後にはロビーにて出演者のアフタートークを実施。  ②③④文学座本公演「大空の虹を見ると私の心は躍る」キャストの清水明彦・頼経明子が、上演前の時期に、公演の戯曲を朗読。  ⑤文学座本公演の演出家松本祐子を講師に「大空の虹を見ると私の心は躍る」の戯曲を参加者自身が声に出して読むワークショップ。	①187/378  ②「芸術文化の課外授業」に含む。  ③57/100  ④「まちかどプリズム」に含む。  ⑤64(延べ)
八尾シティーコンサートPart84 菊本和昭 トランペット・リサイタル (※2)	平成27年 5月31日(日)	小ホール	国内最高峰楽団といわれるNHK交響楽団首席奏者であり、数々の国内外のコンクールで受賞多数の実力派トランペット奏者・菊本和昭によるトランペットコンサート。公演終了後にはロビーにて出演者との交流会を実施。	366/390
八尾シティーコンサートPart85 大萩康司・朴葵姫 ギター・デュオリサイタル (※2)	平成27年 9月12日(土)	小ホール	出光音楽賞、ハバナ国際ギターコンクール第2位受賞など世界でも活躍する大萩康司とベルギー“ギター”の春2008”コンクール第1位をアジア人・女性で初めて受賞した朴葵姫(パク・キュヒ)のギターデュオコンサート。公演終了後にはロビーにて出演者との交流会を実施。	347/390
Osaka Shion Wind Orchestra コンサート(※2)	平成28年 3月19日(土)	大ホール	吹奏楽のまち八尾の魅力発信の一環として、日本三大吹奏楽団として名高い「Osaka Shion Wind Orchestra(旧:大阪市音楽団)」による本格的なプロの吹奏楽コンサートを実施。 宮川彬良に作曲を委嘱した「吹奏情話、八尾」を世界初演。 指揮:海老原 光 演奏:Osaka Shion Wind Orchestra 司会:松田 咏子	875/1040
《名義主催事業》 第13回みんなが選んだ 名曲コンサート 山本貴志スペシャルコンサート	平成27年 5月10日(日)	大ホール	実力派ピアニスト・山本貴志のリサイタルを実施。	1362/1440

<<名義主催事業>> 氷川きよしコンサートツアー 2015 (2ステージ)	平成 27 年 6 月 21 日(日)	大ホール	大人気演歌歌手・氷川きよしのコンサート を実施。	2824/2824
---	------------------------	------	-----------------------------	-----------

(3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
親と子のはじめてのえんげき体験 プリズムチャームプロダクション シリーズ ①鏡の中の秘密の池 (一般公演) (2ステージ) ②鏡の中の秘密の池 (市内小学校4年生無料招待公演) (4ステージ) ③関連企画 「俳優ごっこワークショップ」 ④関連企画 「俳優さんの本の朗読を聞いて みよう」 ⑤関連企画 「稽古場のをぞいてみよう」 ⑥関連企画 バックステージツアー ⑦関連企画 「鑑賞児童とキャストのふれあい ミーティング」 ⑧稽古場サポーター (※2)、(※3)	①平成 28 年 2 月 20 日-21 日 (土-日) ②平成 28 年 2 月 18 日-19 日 (木-金) ③平成 28 年 1 月 17 日(日) ④平成 28 年 1 月 30 日(土) ⑤平成 28 年 2 月 11 日(祝・木) ⑥平成 28 年 2 月 20 日(土) ⑦平成 28 年 1 月 26 日(火) 27 日(水) 2 月 2 日(火) 3 日(水) ⑧平成 28 年 1 月 14 日(木) ~2 月 21 日(日)	①小ホール ②小ホール ③リハーサル室 ④八尾図書館 ⑤リハーサル室 ⑥小ホール ⑦八尾小学校 中高安小学校 高美南小学校 大正北小学校 龍華小学校 山本小学校 久宝寺小学校 ⑧リハーサル室 小ホール	「子どもたちに良質で素敵な舞台芸術に 触れてもらいたい」という思いから、当館 が一から創り上げる、オリジナルの演劇 公演(5 回目)。演出家には劇団文学座 の松本祐子を迎え、関東や関西演劇界 で活躍する俳優が共演するなど、プロが 出演するプロによる作品づくりを実施。八 尾市教育委員会と連携し、八尾市内全小 学校4年生を無料招待。また、出演者、 演出家等による様々なワークショップを 実施した。 ①、②人気児童文学作家富安陽子の原 作をもとに佃典彦が脚本を手がけた「鏡 の中の秘密の池」を上演。 ③台本の一部を使用して演じるキャスト によるワークショップを開催。 ④キャストによる朗読の会を実施。 ⑤稽古と舞台セットの一部を見学、稽古 の体験。 ⑥公演終了後に、セットの仕組みの解説 と転換の実演を見学。 ⑦キャストが招待公演鑑賞校の小学校を 訪ね、朗読等を実施し、公演観賞前の事 前のふれあいの場を提供。 ⑧市民のボランティアによる稽古場の記 録、小道具の作成、キャストのケア。	①419/732 ②1273/1464 ③4/15 ④45/50 ⑤19/20 ⑥83 ⑦499 ⑧90(延べ)

(4) 市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
(吹奏楽の普及・振興と魅力として発信 する事業) 第 28 回 八尾市吹奏楽フェスティバル (※2)	平成 27 年 7 月 19 日(日)	大ホール	市内の中学校 7 校、高校 4 校、社会人 7 団体が一堂に会し交流を図ること により、吹奏楽の普及と振興を図るフェ スティバルとして実行委員会とともに 実施。	2820(延べ)
プリズム市民サポーター活動	通年 (活動回数 71 回)	研修室 他	一般公募によるプリズムホールのボラ ンティア組織。当事業団主催事業に対 し、チラシセットや受付などの各種活 動を実施。	673(延べ)

(5) 芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
<p>つくってみようよ！お芝居！(※2) ～子どもを対象に実施し、お芝居をつくり、発表するワークショップ～</p> <p>①この夏、劇づくりにハマってみる？(9回)</p> <p>②えほんのおはなしでげきづくり(2回)</p>	<p>①平成27年 5月24日(日) 6月7日(日) 21日(日) 7月12日(日) 26日(日) 31日(金) 8月4日(火) 6日(木) 7日(金)</p> <p>②平成27年 7月30日(木) 8月19日(水)</p>	<p>①レセプションホール 他</p> <p>②展示室</p>	<p>子どもを対象に実施し、自分たちでお芝居をつくり発表するワークショップ。台本づくりから発表までを子どもたちの手で行い、オリジナルの作品をつくる過程を通して演劇の面白さを体験しながら豊かな表現力を身につけた。</p> <p>①話の立ち上げから台本作り、台詞を覚えて稽古、完成まで、9日間でひとつの作品を仕上げ発表をした。</p> <p>②子どもたちがよく知る童話を使った劇作りを行った。(応募多数のため、1回追加実施)</p>	<p>①115(延べ)</p> <p>②28/15</p>
<p>大学連携事業(※2) 相愛大学音楽学部相互連携協定事業</p> <p>①「芸術文化の課外授業」</p> <p>②「吹奏楽クリニック」</p>	<p>① (1)平成27年 10月30日(金)</p> <p>(2)平成27年 12月7日(月) 平成28年 1月14日(木)</p> <p>(3)平成27年 12月11日(金) 平成28年 1月14日(木)</p> <p>(4)平成28年 1月15日(金)</p> <p>②平成28年 2月14日(日)</p>	<p>① (1)亀井中学校 (2)南高安中学校 (3)志紀中学校 (4)久宝寺中学校</p> <p>②曙川南中学校</p>	<p>プロの演奏家を目指す相愛大学音楽学部在籍の大学生に、こどもを対象としたワークショップの知識や経験を学ぶ場を提供。</p> <p>①事業内容レクチャー、実施当日の運営(楽器体験指導他)、実施後振り返りの実施。</p> <p>②市内中学校・高校吹奏楽部希望校を対象とした楽器ごとの講習会</p>	<p>①12(延べ)</p> <p>②講師17</p>
<p>(吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) 吹奏楽クリニック(※2)</p> <p>①大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団・団員による吹奏楽クリニック(2日間)</p> <p>②相愛大学による吹奏楽クリニック</p>	<p>①平成27年 7月11日-12日 (土-日)</p> <p>②平成28年 2月14日(日)</p>	<p>①大ホール</p> <p>②曙川南中学校</p>	<p>市内中学校吹奏楽部を対象に、プロの奏者等による吹奏楽のクリニックを実施。</p> <p>①参加校(成法、八尾、曙川南、大正、龍華、亀井、久宝寺の各中学校)</p> <p>②参加校(曙川南、亀井、久宝寺、成法、大正、八尾、金光八尾の各中学校、金光八尾高校、八尾高校)</p>	<p>①364</p> <p>②211</p>

<p>芸術文化の課外授業(※2)</p> <p>①小学校</p> <p>②中学校 (大阪フィル地域拠点契約事業)</p> <p>③教員向け (文学座地域拠点契約事業)</p>	<p>① (1)平成27年 11月4日(水)</p> <p>(2)平成27年 11月11日(水)</p> <p>(3)平成27年 12月8日(火)</p> <p>② (1)平成27年 10月30日(金)</p> <p>(2)平成27年 12月7日(月) 平成28年 1月14日(木)</p> <p>(3)平成27年 12月11日(金) 平成28年 1月14日(木)</p> <p>(4)平成28年 1月15日(金) 22日(金)</p> <p>③平成27年 7月31日(金)</p>	<p>① (1)北山本小学校</p> <p>(2)曙川東小学校</p> <p>(3)山本小学校</p> <p>② (1)亀井中学校</p> <p>(2)南高安中学校</p> <p>(3)志紀中学校</p> <p>(4)久宝寺中学校</p> <p>③研修室</p>	<p>市内の小中学校へ出向き、芸術の授業を実施。中学校は大阪フィル地域拠点契約事業・相愛大学音楽学部相互連携協定事業として実施。相愛大学4年生2名をインターンシップとして受け入れた。また、教員へ向けて演劇のワークショップへの理解を深めていただくために朗読の会を実施。</p> <p>①演劇 講師 (1)山口茜 (トリコ・Aプロデュース)</p> <p>(2)高杉征司 (サファリ・P)</p> <p>(3)大谷羊子 (SPACEとりつくすたあ)</p> <p>②大阪フィルによる演奏の授業 講師 (1)近藤緑(ヴァイオリン) (2)宮田英恵(ヴァイオリン) (3)高山佳南子(ヴァイオリン) (4)近藤緑(ヴァイオリン)</p> <p>③文学座による公演の戯曲の朗読 講師 清水明彦・頼経明子 (劇団文学座)</p>	<p>①3校・175</p> <p>②4校・566</p> <p>③24</p>
<p>八尾プリズムホール 演劇助成事業 Prism Partner's Produce (※2)</p> <p>①審査会</p> <p>②採択団体による公演 下鴨車窓(2ステージ)</p> <p>③採択団体によるワークショップ (1)演劇の脚本を書いてみる！ &lt;基礎編&gt;(2回)</p> <p>(2)演劇の脚本を書いてみる！ &lt;挑戦編&gt;(2回)</p> <p>(3)ラジオドラマで演じてみる！ (3回)</p>	<p>①平成27年 7月13日(月)</p> <p>②平成27年 7月4日-5日 (土-日)</p> <p>③ (1)平成27年 4月24日(金) 5月1日(金)</p> <p>(2)平成27年 7月10日(金) 24日(金)</p> <p>(3)平成27年 10月23日(金) 11月6日(金) 13日(金)</p>	<p>①ミーティングルーム</p> <p>②小ホール</p> <p>③ (1)和室 練習室1</p> <p>(2)会議室2 練習室1</p> <p>(3)研修室 練習室1</p>	<p>①関西を拠点に活動し、今後の活躍が期待される劇団が八尾市文化会館で行う公演に対して助成を行う事業。本年は募集と審査を実施。1団体を選出し、平成28年度に公演を行う。 ・平成28年度採択団体「玉造小劇店」</p> <p>②平成26年度に審査会を実施し、採択された団体が公演を実施した。 #12「漂着(island)」 脚本・演出：田辺 剛</p> <p>③採択団体が市民と触れ合う機会の提供として、ワークショップを実施。</p>	<p>①応募:8団体</p> <p>②87</p> <p>③ (1)36(延べ) (2)27(延べ) (3)50(延べ)</p>

八尾市文化賞等受賞者紹介事業 ①徳 治昭童画展 ～ほっこりワールド・コラボレーション ②辰己兄弟のコケ玉教室	①平成 27 年 12 月 9 日～16 日 (水～水) ②平成 27 年 12 月 13 日(日)	①展示室 ②光のプラザ	八尾市文化賞等、文化の日の表彰受賞者とその価値を広く市民に紹介し広める機会を支援。受賞者の希望を受け、企画の進行アドバイス等、アートマネージャーとしての専門性を発揮したサポートを行った。 ①文化新人賞受賞者徳治昭による童画の展示を実施。辰己兄弟とのコラボレーション展示も行った。 ②文化新人賞受賞者辰己兄弟によるコケ玉作りのワークショップを実施した。	①902(延べ) ②54/50
(吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) 市内中学校吹奏楽部への指導(※2) (吹奏楽クリニックを含む)	平成 27 年 7 月～ 平成 28 年 3 月	—	吹奏楽クリニックに参加した各校顧問が希望した場合、大阪フィル楽団員を学校等に派遣し、事後指導を実施した。	—
《名義主催事業》 演劇ワークショップ A・SO・BO 塾 自分発見表現講座 in やお ①1 日講座 (1 回) 年間講座 (全 13 回) ②修了発表会 (2 ステージ)	平成 27 年 4 月～ 平成 28 年 3 月	①会議室1他 ②レゼプションホール	演劇的手法を通して、一人ひとりが自分を表現し、未知なる可能性にチャレンジしたいという方たちのためのワークショップと修了公演を実施した。 講師：芹川藍 (劇団青い鳥 A・S・O・B塾塾長)	①408(延べ) ②340

(6) 八尾の地域文化を魅力として発信する事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
河内音頭やおフェスタ(※2) ～本場八尾の音頭取りによる 音頭の競演・響演!!～	平成 27 年 8 月 23 日(日)	大ホール	本場音頭取りが一堂に会して河内音頭を舞台で披露するフェスティバル。「子ども河内音頭講座」に参加した子どもたちも登壇した。音頭取りによる歴史ある河内音頭のパフォーマンスと、未来を担う子どもたちが継承する、新しい河内音頭の競演で河内音頭を活気づけ、振興した。	859/1044
子ども河内音頭講座 (※2)(※4) ①子ども河内音頭講座(全 11 回) ②河内音頭を踊ってみよう! ③河内音頭を体験してみよう!	①平成 27 年 4 月 ～平成 28 年 3 月 ②平成 27 年 8 月 12 日(水) ③平成 28 年 3 月 27 日(日)	①練習室 1・2 ②大ホール ③練習室 2	伝統的な河内音頭の継承を目的とし、河内音頭連盟のメンバーを講師にむかえ、子どもたちが河内音頭の踊り・太鼓・お囃子などを体験。市の魅力創造室とも連携・協力を図った。 ①地元八尾の特色を読み込んだ河内音頭「八尾百選景」を題材に、河内音頭の歴史、詠み方、踊り、太鼓などといった鳴り物等様々な角度から河内音頭について楽しく学んだ。 講師：八尾本場河内音頭連盟 ②踊り講座：夏祭りシーズンに楽しく河内音頭を踊る体験をする。 講師：山崎美恵鶯(山崎流師範名取) ①、②に参加した子どもたちの希望者は、8 月 23 日(日)「河内音頭やおフェスタ」で登壇。 ③経験者が条件である①の講座を、広く一般に募集。未経験者に向けて実施した。	①90(延べ) ②22/20 ③7/10

やおのいいとこ魅力紹介事業 ①八尾オンリーのおいしいもん、発見！ ②八尾の文化団体・サークルスマイル写真館	①平成28年 1月31日(日) ②平成28年 3月10日-21日 (木-祝・月)	①、②とも 光のプラザ	八尾の地域文化を紹介する展示やイベントなどを実施。市民が地域への愛着や誇りを高め、興味を持ってもらえるような紹介発信を行った。	①650(延べ) ②1051(延べ) (土・日のみの集計)
---	--	----------------	---	-------------------------------------

(7) 市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員(※1)(人)
バックステージツアー(子ども向け) (※2) ①2015 夏休みプリズム バックステージツアー(3回) ②2015 ステージテクニカル ワークショップ	①平成27年 8月19日(水) 20日(木) ②平成27年 8月18日-20日 (火-木)	①、②とも 大ホール	舞台スタッフによる舞台機構や設備を解説・実演付きで見学、体験する舞台裏のツアー。 ①小学生を対象とし、舞台や照明、音響の操作を体験。 ②中高生以上を対象とし舞台の裏方の仕事を実践的に学ぶ場を提供した。	①71/45 ②3/5
(吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業 (※2)	平成27年4月～ 平成28年3月	-	“吹奏楽のまち 八尾”として市民に周知されるよう、吹奏楽の普及・振興を目的としてその魅力を広く発信した。 具体的には、ホームページに専用ページを設け、プリズムホール内外で開催されるコンサートや吹奏楽の情報を掲載。また、宮川彬良に八尾オリジナルの吹奏楽曲の作曲を依頼し、「吹奏情話,八尾」が完成した。	-
芸術文化振興プラン推進事業 ①「未来に向けた能楽体験事業～みんなで能の世界を体験しよう！～」 ②ミニ講演とパネル展示	①平成27年 8月5日-7日 (水-金) ②平成28年 3月10日-21日 (木-月・祝)	①展示室 ②光のプラザ	「第2次八尾市文化振興プラン」において、八尾に根ざした伝統文化や地域資源を掘り起こし、次の世代へ伝えていくとともに、八尾の魅力を再発見しつつ、芸術文化を八尾の魅力を発信。 ①八尾・高安に伝わる「高安能」に着目し、小学生～高校生を対象とした能楽ワークショップ(「土蜘蛛」鑑賞、楽器体験)を実施。 講師:安福光雄(能楽高安流) 山中雅志(能楽観世流) ②山中雅志による「高安と能のつながりー能『高安』復曲にむけてー」のミニ講演と高安と能の関わりを紹介するパネル展示を行った。	①39(延べ) ②20(延べ)
芸術文化振興プラン推進市民会議	平成27年 7月30日(木) 平成28年 2月16日(火)	八尾市役所 会議室	「第2次八尾市文化振興プラン」に基づき、プランの進捗状況、芸術文化振興のあり方、文化会館の事業について、市民の意見を聞く場として、「芸術文化振興プラン推進市民会議」を八尾市が設置、実施し、事業団が事業説明員として参加した。	-

<p>舞台・催し物づくり相談会（全3回） プリズムの窓（※2）</p>	<p>平成27年 5月29日(金)</p> <p>平成27年 9月30日(水)</p> <p>平成28年 1月29日(金)</p>	<p>ミーティングルーム 大ホール 小ホール</p>	<p>舞台専門スタッフによる、舞台づくりの疑問や悩みに個別にお答えする相談会。実際に舞台を見学していただきながら、舞台を利用して行う催しに関する全般的な質問にお答えし、専門的な舞台のノウハウを提供した。</p>	<p>28組/15組 89(延べ)</p>
<p>プリズム運営ネットワーク</p>	<p>平成28年 3月24日(木)</p>	<p>ミーティングルーム</p>	<p>ホールと地域の関わり方をともに考え、芸術文化による魅力的なまちづくりや支援の方法を検討し、ネットワークを形成する。</p> <p>参加団体(FMちやお、つどい、八尾市観光協会、生涯学習センター、プリズムホール)</p>	<p>5団体 7名</p>

(※1)定員:公演は、音響操作席など販売不可席を除いた設定席数、講座等は募集定員をさす。

(※2)文化庁「平成27年度 劇場・音楽堂等活性化事業【活動支援別事業】」採択事業

(※3)大阪府「平成27年度 芸術文化振興補助金」採択事業

(※4)大阪府「平成27年度 輝け！子どもパフォーマー事業」採択事業

## Ⅱ.平成27年度 八尾市生涯学習センター事業報告

### 1.生涯学習の推進及び活動を支援する事業（定款第4条第1項第2号事業）【公益目的事業】

生涯学習を推進する下記に構成されている5事業を実施することにより、市民の教養、文化の発展と健康で生きがいのある市民生活の向上を図ることを目的と定め、各種講座、催しを開催。

#### 《事業の構成》

本事業は、次の5事業で構成される。

- (1) 生涯学習の裾野の拡大と自主的な学習活動の推進
- (2) 地域課題の解決に寄与する講座の提供
- (3) 学ぶ喜びから教える喜びへ
- (4) 地域の人材などの活用
- (5) 市民の健康づくりに寄与する事業の実施

#### 《事業の実施状況》

- (1) 生涯学習の裾野の拡大と自主的な学習活動の推進

内容

広く市民が学習を行う機会と場所を提供するとともに、自主的な学習活動を支援し、講座修了者はもとより、地域で自主的に学習を行っている市民も対象として、その成果を発表する機会を設けるなど、継続して学習を続ける環境の整備に努めました。

事業名

#### (ア) 講座事業

茶道講座（表千家・裏千家）、華道講座（池坊）、かな書道講座、墨絵入門講座、俳句講座、陶芸講座、実用書道講座、水彩画講座、写真講座（野外撮影会）、フィドル講座、二胡講座、フラダンス講座、はがき書画講座、朗読講座、英会話講座、ネイティブ英会話講座、韓国語（ハングル）講座、アロマ講座、怒らない・怒鳴らない子育てコミュニケーション・ペアレンティング、親学習講座、食育料理講座（トマトギャラリー・男の料理）、不登校・ひきこもり問題支援講座、ニートやひきこもり問題支援講座、河内音頭講座、和紙折り紙講座、環境問題講座、国際理解講座、多文化理解講座、就職支援講座、防災講座、認知症予防講座、障がい者（児）問題に関する講座、金融に関する講座、市民協働・公民協働理解講座、ヨガ講座、健康教室（スマートライフ塾・ハツラツなでしこクラブ八尾）、ボランティア育成講座、出前・派遣講座、パソコン入門講座、インターネット講座、パソコンでデジカメ講座、パソコンで年賀状講座、ワード・エクセル・アクセス講座、シニア応援パソコン講座、こども硬筆講座、こども茶道講座、ベビービクス、ベビーキッズビクス、おやこdeリトミック、パパの子育て応援講座、わくわく親子でえいご、のびのびえいご、こどもお天気講座、夏休みこども講座（ミニトランポリン、ダンスレッスン、マジックショー、人形劇、紙すき、パソコン、食育、絵本読み聞かせ、サイエンス、ロボット、宇宙、日本の伝統文化、昔遊び、知育）、生涯学習相談会等

#### (イ) 活動支援・場の提供

(2) 地域課題の解決に寄与する講座の提供

内容

地域の課題を共有し、共に解決を図ることを通じて、豊かなまちづくりを進めていくことが求められており、そのために公の施設である生涯学習センターは、地域課題を共に学ぶ場所を提供するとともに豊かなまちづくりを進める活動に努めました。

事業名

(ア) 講座事業

はがき書画講座、朗読講座、英会話講座、ネイティブ英会話講座、韓国語（ハングル）講座、怒らない・怒鳴らない子育てコモンセンス・ペアレンティング、親学習講座、食育料理講座（トマトギャラリー・男の料理）、不登校・ひきこもり問題支援講座、ニートやひきこもり問題支援講座、環境問題講座、国際理解講座、多文化理解講座、就職支援講座、防災講座、認知症予防講座、障がい者（児）問題に関する講座、金融に関する講座、市民協働・公民協働理解講座、健康教室（スマートライフ塾・ハツラツなでしこクラブ八尾）、ボランティア育成講座、出前・派遣講座、パソコン入門講座、シニア応援パソコン講座、ベビービクス、ベビーキッズビクス、おやこdeリトミック、パパの子育て応援講座、わくわく親子でえいご、のびのびえいご、こどもお天気講座、夏休みこども講座（ミニトランポリン、ダンスレッスン、マジックショー、人形劇、紙すき、パソコン、食育、絵本読み聞かせ、サイエンス、ロボット、宇宙、日本の伝統文化、昔遊び、知育）、生涯学習相談等

(イ) 活動支援・場の提供

あなたのまちの健康相談、八尾市国民健康保険健康づくり助成事業、八尾市介護支援ボランティア制度特典提供業務、怒らない・怒鳴らない子育てコモンセンス・ペアレンティング、不登校・ひきこもり問題支援講座、ニートやひきこもり問題支援講座、環境問題講座、国際理解講座、多文化理解講座、就職支援講座、防災講座、認知症予防講座、障がい者（児）問題に関する講座、金融に関する講座、市民協働・公民協働理解講座

(3) 学ぶ喜びから教える喜びへ

内容

学んで得た知識を社会に役立たせる「場所」を提供することも必要なことであり、積極的に学習成果を活かせる場所の提供に努めました。

事業名

(ア) 講座事業

怒らない・怒鳴らない子育てコモンセンス・ペアレンティング、不登校・ひきこもり問題支援講座、ニートやひきこもり問題支援講座、国際理解講座、多文化理解講座、就職支援講座、認知症予防講座、障がい者（児）問題に関する講座、市民協働・公民協働

理解講座、健康教室（スマートライフ塾・ハツラツなでしこクラブ八尾）、ボランティア育成講座、出前・派遣講座、パソコン入門講座、インターネット講座、パソコンでデジカメ講座、パソコンで年賀状講座、ワード・エクセル・アクセス講座、シニア応援パソコン講座、夏休みこども講座（ミニトランポリン、ダンスレッスン、マジックショー、人形劇、紙すき、パソコン、食育、絵本読み聞かせ、サイエンス、ロボット、宇宙、日本の伝統文化、昔遊び、知育）等

(イ) 活動支援・場の提供

怒らない怒鳴らない子育てコモンセンス・ペアレンティング、不登校・ひきこもり問題支援講座、ニートやひきこもり問題支援講座、国際理解講座、多文化理解講座、就職支援講座、認知症予防講座、障がい者（児）問題に関する講座、市民協働・公民協働理解講座、ボランティア育成講座、パソコン相談室、パソコン講習会

(4) 地域の人材などの活用

内容

(3)において関わる団体、講師はもとより、市民に限らず、大学などの教育機関や企業、社会教育施設、ボランティア団体、指定管理者相互の協働など多様な形態を採ることで、より市民のニーズに応えた新しいサービスを生み出すきっかけとなるばかりでなく、コミュニティの醸成にも役立つよう努めました。

事業名

(ア) 講座事業

茶道講座（表千家・裏千家）、華道講座（池坊）、かな書道講座、墨絵入門講座、俳句講座、陶芸講座、実用書道講座、水彩画講座、写真講座（野外撮影会）、フィドル講座、二胡講座、フラダンス講座、はがき書画講座、朗読講座、英会話講座、ネイティブ英会話講座、韓国語（ハングル）講座、アロマ講座、怒らない・怒鳴らない子育てコモンセンス・ペアレンティング、親学習講座、食育料理講座（トマトギャラリー・男の料理）、不登校・ひきこもり問題支援講座、ニートやひきこもり問題支援講座、河内音頭講座、和紙折り紙講座、環境問題講座、国際理解講座、多文化理解講座、就職支援講座、防災講座、認知症予防講座、障がい者（児）問題に関する講座、金融に関する講座、市民協働・公民協働理解講座、ヨガ講座、健康教室（スマートライフ塾・ハツラツなでしこクラブ八尾）、ボランティア育成講座、出前・派遣講座、パソコン入門講座、インターネット講座、パソコンでデジカメ講座、パソコンで年賀状講座、ワード・エクセル・アクセス講座、シニア応援パソコン講座、こども硬筆講座、こども茶道講座、ベビービクス、ベビーキッズビクス、おやこ de リトミック、パパの子育て応援講座、わくわく親子でえいご、のびのびえいご、こどもお天気講座、夏休みこども講座（ミニトランポリン、ダンスレッスン、マジックショー、人形劇、紙すき、パソコン、食育、絵本読み聞かせ、サイエンス、ロボット、宇宙、日本の伝統文化、昔遊び、知育）等

(イ) 活動支援・場の提供

怒らない・怒鳴らない子育てコモンセンス・ペアレンティング勉強会、パソコン相談室、シルバー人材センターパソコン講習会、パソコンサークル sweetpy パソコン講座、

高安悠画会絵画展、ちょっとええやろ展、全米青少年美術コンテスト、拉致問題を考える写真パネル展、長池小学校3年生社会見学、大阪教育大学2回生施設視察、高美中学校2年生職業体験、関西学院千里国際中学部職業体験、八尾っこお仕事体験

(5) 市民の健康づくりに寄与する事業の実施

内容

ウエルネスコーナーやスタジオ運営による、市立総合体育館との連携や、また保健センターとの連携等を図り、「健康づくり講座」や「運動マシンの無料体験」等を実施し、市民の健康に対する意識の啓発、参加・チャレンジできる環境をより広げるよう、努めました。

事業名

(ア) 講座事業

フラダンス講座、ヨガ講座、ベビービクス、ベビーキッズビクス、ハツラツなでしこクラブ八尾、スマートライフ塾、夏休みこども講座（ミニトランポリン、ダンスレッスン）等

(イ) 活動支援・場の提供

あなたのまちの健康相談、八尾市国民健康保険健康づくり助成事業、八尾市介護支援ボランティア制度特典提供業務

2. 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業

(定款第5条第1項第2号事業)【収益事業等】

健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が指定する八尾市国際交流センター、八尾市男女共同参画センターなどの団体が使用する施設の管理業務。

### Ⅲ. 平成27年度 評議員会等会議の開催状況

#### 1. 評議員会の開催状況

##### ●6月定時評議員会 平成27年6月18日

###### 【決議事項】

平成27年度 議案第1号

平成26年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告及び収支決算（案）承認の件

平成27年度 議案第2号

平成27年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第1号収支補正予算（案）承認の件

平成27年度 議案第3号

任期満了に伴う理事及び監事選任の件

###### 【報告事項】

- ・両施設における業務執行状況の報告
- ・評議員選定委員会の開催結果について
- ・その他

##### ●1月評議員会 平成28年1月28日

###### 【協議事項】

平成28年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

###### 【報告事項】

- ・両施設における職務執行状況の報告
- ・マイナンバー制度導入に伴う「就業規則」等の一部改正、及び「特定個人情報等取扱規程」の制定について
- ・3月評議員会の招集（予定）について
- ・その他

##### ●3月評議員会 平成28年3月25日

###### 【決議事項】

平成27年度 議案第4号

平成28年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団

事業計画（案）及び収支予算（案）承認の件

平成27年度 議案第5号

理事の報酬等の額の件

###### 【報告事項】

- ・「就業規則」、「臨時職員及び期間契約職員の就業に関する規程」及び「職員の退職金に関する規程」の一部改正について
- ・6月定時評議員会の招集（予定）について
- ・その他

#### 2. 理事会の開催状況

##### ●臨時理事会 平成27年4月1日付決議の省略

###### 【決議事項】

平成27年度 議案第1号

代表理事（専務理事）及び理事（業務執行理事）選定の件

●5月定例理事会 平成27年5月29日

【決議事項】

平成27年度 議案第2号

平成26年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団  
事業報告（案）及び収支決算（案）承認の件

平成27年度 議案第3号

平成27年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第1号収支補正予算（案）承認の件

平成27年度 議案第4号

6月定時評議員会の招集（案）の件

【報告事項】

- ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告
- ・評議員選定委員会の開催結果について
- ・6月臨時理事会の開催について
- ・その他

●6月臨時理事会 平成27年6月18日

【決議事項】

平成27年度 議案第5号

代表理事（理事長・専務理事）、及び業務執行理事の選定の件

●12月臨時理事会 平成27年12月15日

【決議事項】

平成27年度 議案第6号

マイナンバー制度導入に伴う「就業規則」等の一部改正、及び  
「特定個人情報等取扱規程」の制定について

平成27年度 議案第7号

1月評議員会の招集の件

【協議事項】

平成28年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告
- ・3月定例理事会、3月評議員会招集（予定）について
- ・その他

●3月定例理事会 平成28年3月16日

【決議事項】

平成27年度 議案第8号

平成28年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団  
事業計画（案）及び収支予算（案）承認の件

平成27年度 議案第9号

「就業規則」、「臨時職員及び期間契約職員の就業に関する規程」及び  
「職員の退職金に関する規程」の一部改正について

平成27年度 議案第10号

3月評議員会の招集の件

【報告事項】

- ・5月定例理事会の招集（予定）について
- ・その他

3. 常任理事会の開催状況

●第1回 平成27年5月21日

【案件】

理事会・評議員会の案件等について

●第2回 平成27年11月19日

【案件】

理事会・評議員会の案件等について

●第3回 平成28年2月10日

【案件】

理事会・評議員会の案件等について

4. 評議員選定委員会の開催状況

●評議員選定委員会 平成27年5月13日

【案件】

議案第1号 議長の選出の件

議案第2号 評議員の選任の件

平成27年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。